EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 4.610

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 15

VIERNES 24 ABRIL 1953

EDICION MADRUGADA
70 céntimos

LA ASAMBLEA GENERAL DE LA "ONU" TRATA DE APLAZAR HOY SUS SESIONES

Sede de la ONU, 23.—La Asamblea General de las Naciones Unidas trata de aplazar temporalmente sus sesiones, en el día de hoy, jueves, después de la reunión convocada para las tres y media de esta tarde, y en la cual figuran solamente dos asuntos en el orden del día. La propuesta norteamericana para realizar una investigación imparcial sobre las acusaciones comunistas relativas a la guerra bacteriológica, y la petición de que las guerrillas nacionalistas chinas en Birmania sean desarmadas.

Todo parece indicar que estas dos cuestiones podrían ser aprobadas rápidamente, y que la Asamblea podría dar por terminadas sus sesiones hoy mismo.—Efe.

Su Excelencia el Jefe del Estado visita la Universidad de Sevilla

Está instalada en el edificio de la Real Fábrica de Tabacos cedido en 1942

Cuando se terminen las nuevas edificaciones será el inmueble más grande de España, después de El Escorial

S. E. el Jefe del Estado, ocupando un coche de caballos enjaezados a la andaluza, conducido por el Alcalde de la ciudad, Marqués de Contadero, y acompañado de su esposa, que lleva en brazos a su nieta María del Carmen, y del Ministro de la Gobernación, saluda con el sombrero al público que llenaba el real de la feria y que tributó a Su Excelencia una cariñosa ovación a lo largo de todo el trayecto. — (Foto Cifra Gráfica)

Sevilla, 23.—S. E. el Jefe del Estado ha visitado esta mañana el edificio de la Real Fábrica de Tabacos, que en el año 1942 fué cedido por el Estado al Ministerio de Educación Nacional para instalar en este inmueble la Universidad de Sevilla.

Poco después de las doce llegó el Caudillo acompañado del ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; de los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. El público le hizo objeto de entusiasta recibimiento.

A la puerta de la Universidad fué saludado por el gobernador del Banco de España, Conde de Benjumea, a quien se debe la iniciativa de la cesión de esta casa, en tiempos en que regentaba el Ministerio de Hacienda; el rector de la Universidad, señor García Oviedo; vicerrector, señor Hernández Díaz; decanos de todas las Facultades y claustro de profesores; el director general de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcel; gobernador civil y autoridades sevillanas, en compañía de los cuales penetró en el edificio y se dirigió a la planta principal, en uno de cuyos despachos, el vicerrector, señor Hernández Díaz, le explicó, sobre los planos, en qué consiste el proyecto de las obras que se realizan en la actualidad y la superficie que está ya destinada a cada una de las Facultades que ha de ser instalada.

La superficie edificada es de veinticinco mil metros cuadrados, el inmueble más grande de España, después del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Fué informado Su Excelencia de que en 1950 se han comenzado las obras que en la actualidad están a punto de terminarse las dependencias de la Facultad de Derecho y que las de Ciencias podrán habitarse en el año 1954. La Real Fábrica de Tabacos ocupa todavía las tres quintas partes de la casa, por las dificultades con que tropieza para acomodarse en otra nueva.

Dijo el señor Hernández Díaz que si la Tabacalera desocupara totalmente el inmueble, la terminación de las obras sería cosa de cuatro o cinco años, en cuyo plazo podrían quedar definitivamente instaladas todas las Facultades de la Universidad de Sevilla. Terminó rogando al Jefe del Estado que, por todos los medios, se procurará dar solución a los problemas que se plantean a la Fábrica de Tabacos para instalarse en otro edificio, lo que permitiría dar a la Universidad sevillana la sede digna de su misión.

El edificio de la Real Fábrica de Tabacos, de magnífico estilo neoclásico, es del siglo XVII. Fué mandado construir por Fernando VI, y, desde su fundación, salvo un pequeño período de tiempo en que fué destinado a cuartel, está ocupado por la Real Fábrica de Tabacos.

S. E. el Jefe del Estado recorrió muy detenidamente las obras, examinó las maquetas de las mismas, así como de la portada de la Facultad de Derecho y, después de tres cuartos de hora, abandonó la Universidad entre las mismas incesantes aclamaciones y vítores del público que le acompañaron hasta su regreso al Alcázar.—Cifra.

1.170 prisioneros aliados fallecieron por hambre, abandono y brutalidad, en los campos rojos de Corea

Se habla de posibles juicios por crímenes de guerra contra los dirigentes comunistas

Los Departamentos de Estado y Defensa reunen pruebas

Panmunjón, 24.—Desde que empezaron las operaciones de canje se han tenido noticias de que 1.170 prisioneros aliados han fallecido por hambre, abandono y brutalidad, en los campos de concentración de Corea del Norte.—Efe.

PRUEBAS Y ATROCIDADES

Wáshington, 23.—Los departamentos de Estado y Defensa han comunicado al Congreso que están reuniendo todos los indicios y pruebas de las atrocidades de los rojos coreanos, para su posible utilización en juicios por crímenes de guerra, contra los dirigentes comunistas.

El secretario en funciones del Departamento de Estado, Bedell Smith, y un portavoz militar ha informado ante la Comisión de Asignaciones del Senado, presidida por Stylen Bridges. Este dijo a los periodistas que Smith había confirmado las atrocidades cometidas en Corea, y que los despachos de Prensa de Extremo Oriente son triste y desgraciadamente exactos. Algunos de estos despachos dicen que mil ciento setenta prisioneros aliados han muerto de hambre, por abandono y brutalidad. Los informes se han obtenido de heridos y enfermos aliados prisioneros de los comunistas.

Algunos oficiales de guarnición en Corea han dicho a los periodistas que temen que los informes sobre estas atrocidades puedan anular las esperanzas de un armisticio cercano.

Se espera que el mando de las Naciones Unidas pida a los rojos que mantengan su promesa de entregar a todos los prisioneros heridos y enfermos.

Bridges ha declarado que existe la preocupación de que las noticias sobre las atrocidades rojas puedan conducir a nuevos malos tratos de los prisioneros aliados, por los comunistas, pues la reacción de éstos, ante tales informaciones, es difícil de vaticinar.—Efe.

RESERVA BRITANICA

Munsan, 23.—Los oficiales de la Commonwealth británica, mantienen una extraordinaria reserva sobre las informaciones de atrocidades cometidas con los prisioneros aliados por los comunistas.—Efe.

LOS BRITANICOS «FUERON» BIEN TRATADOS

Tokio, 23.—En el hospital de la Commonwealth en Kare, los prisioneros británicos interrogados, han indicado, en general, que se les había dado un trato considerado, desde que fueron puestos en manos de las autoridades comunistas chinas, en campos de concentración rojos. Los principales informes norteamericanos de atrocidades han sido recogidos de prisioneros que fueron cautivos durante mucho tiempo de los nortecoreanos y no de los chinos.—Efe.

La repatriación de prisioneros en Corea está confirmando lo que ya para nadie es un secreto: que el comunismo es una doctrina inhumana en la que todo se subordina a la más cruel tiranía que conocieron los siglos.

Soldados enfermos y heridos llegan a las filas aliadas, de regreso de los campos de concentración tras de las líneas "rojas", con señales evidentes del trato cruel a que fueron sometidos. Los que llegan últimamente están más graves que los anteriores.

Mientras los oficiales británicos se niegan a declarar nada sobre el asunto, en Norteamérica se ha levantado una campaña sobre el trato dado a los prisioneros por los comunistas y se habla de posibles juicios por crímenes de guerra contra los dirigentes rojos. Se están repatriando incluso los heridos recientemente hechos prisioneros. Se dice que el trato dado por los chinos a los prisioneros ingleses fué mejor que el dado por los nortecoreanos.

De todos modos este episodio de la guerra coreana servirá para que muchos que se obstinan en seguir siendo ciegos ante la monstruosa realidad del bolchevismo vean claro, al fin, sobre la amoralidad de una ideología política caracterizada por su siniestro maquiavelismo y el desprecio absoluto de la ética y las leyes internacionales.

¿Se puede organizar la nueva Europa sin vosotros y nosotros?

Escribe Von Papen a un catedrático español

Pamplona, 23.—"¿Se puede organizar la nueva Europa y salvar la civilización de Occidente sin vosotros y nosotros?", escribió a Von Papen don Guillermo Mur, catedrático del Instituto de Enseñanza Media "Jiménez de Rada", de Pamplona, al felicitarle por la obra de sus memorias y Von Papen responde así a la pregunta que se le hizo:

"Estamos de acuerdo en que los esfuerzos comunes sólo se verán coronados por el éxito si se basan en los principios inmutables del cristianismo. Y en nuestras tareas futuras debemos sacrificarlo todo a esa convicción". Von Papen dice también: "Indudablemente existe una viva reciprocidad en los sentimientos que se profesan nuestros dos pueblos. La historia gloriosa de España tiene evidentemente mucho de común con la nuestra y las luchas de más de seis siglos por la libertad del pueblo español son un ejemplo de lo más impresionante para nuestra Alemania, en la situación actual. Sabéis que en Alemania se ha admirado vuestra conducta durante la guerra de liberación".—Cifra.

El ingeniero palentino Sr. Paz Casañé representó a España en la Asamblea de Ingenieros Sanitarios Europeos

Se celebró en Londres con asistencia de 20 países

Madrid, 23.—El ingeniero de caminos, don José María Paz Casañé, ha dado a conocer los trabajos realizados en la III Asamblea de Ingenieros Sanitarios Europeos, celebrada en Londres, bajo el patrocinio de la Organización Mundial de la Salud, en colaboración con el Instituto Rookefeller, y a la que asistió en representación de España, en unión del también ingeniero de caminos, don José Paz Maroto.

El tema principal de la disposición afectó, casi exclusivamente, a los saneamientos rurales, especialmente a los pozos sépticos, tema muy interesante para España, donde se observa ahora la tendencia a construir fuera de los recintos urbanos y rurales, cerrados y agrupados, de nuestra Edad Media.

También se realizaron visitas a grandes instalaciones sanitarias, organizadas por el Instituto de Ingenieros civiles ingleses, en cuya casa social se celebraron las sesiones, y entre aquellas a las dos grandes instalaciones sanitarias de Mogden y Perry Oaks, del Concejo de Midlesex, y a las de Colney Valley, así como a las instalaciones de abastecimiento de agua que aseguran un importante servicio a una gran parte del área londinense.

La asistencia a la Asamblea fué numerosísima, pues estaban representados veinte países europeos, entre ellos Yugoeslavia. La representación del Reino Unido fué extraordinaria, no sólo por el hecho de celebrarse la reunión en Londres, sino por el típico carácter rural y la diseminación de las viviendas en la Gran Bretaña, así como por la existencia de gran cantidad de pequeños núcleos de ellas.

Se examinaron interesantes ponencias, presentadas por los ingenieros de los diferentes países, y se adoptaron conclusiones muy atinadas.

Posteriormente a la Asamblea se celebró la Exposición de Servicios Públicos y Municipales en la inmensa sala del Olimpia, a la cual fueron invitados todos los asambleístas, y en la que se exhibieron enormes máquinas para acondicionamiento del suelo, unidas a vehículos de recogidas de basuras, modernos dipositivos para señalización del tráfico y vehículos para transportes urbanos.

La próxima Asamblea se celebrará en Lisboa, en la primavera de 1954, y se prevé como final de la misma, una visita a Madrid.—Cifra.

En el Palacio de Chaillot comenzó esta mañana el Consejo de Ministros de la Nato

París, 23. — Ha comenzado a las once de la mañana la undécima sesión del Consejo de Ministros de la Organización del tratado del Atlántico Norte, en el Palacio Chaillot.—Efe.

Aparece en Londres el cadáver de una mujer, estrangulada cerca del lugar donde vivía Christie

Fué asesinada el pasado martes

Londres, 23. — Hoy ha sido hallado el cadáver de una mujer, de unos 50 años, estrangulada en un piso del barrio de Bayswater, cerca de Notting Hill, escenario de los recientes crímenes de Christie.

La mujer, señora Grace Darrington, fué estrangulada con medias de nylon, y el cadáver ha sido encontrado por su marido, agente de comercio, al regresar de uno de sus viajes. La policía cree que la señora en cuestión fué asesinada en la noche del pasado martes.—Efe.

Empeora la situación en Laos

Preparativos para la evacuación de la Corte

Hanoi, 23.—Las últimas noticias recibidas acerca de la situación militar en el Reino Unido de Laos, dan cuenta de que, simultáneamente con el avance de la columna del Vietminh desde el norte, otra fuerza destacada del principal contingente de invasores presiona en dirección a Luang Prabang, desde el Oeste, después de rebasar la meseta de Tran Hinh, al norte de la llanura de Jarres.

Luang Prabang, residencia del anciano rey de Laos, se encuentra a unos ciento treinta kilómetros al norte de la llanura de Jarre. Está defendida sólo por una pequeña guarnición de la infantería indígena. Personas bien informadas dan cuenta de que han sido realizados preparativos para la evacuación de la Corte.

La conquista de Luang Prabang, parece que es sólo un objetivo secundario de las tropas invasoras. A la vez que inmovilizan a los franceses en la llanura de Jarres, los rebeldes pueden seguir hacia el sur para conquistar Viet Tiane, a unos doscientos kilómetros al sur de Luang Prabang, en la frontera sianesa. Vien Tiane, la capital administrativa y cultural de Laos, está defendida a su vez por dos batallones.—Efe.

2 noticias de color

1 Una gata está criando seis conejos

Mahón, 23.—Una gatita está criando a seis conejos en el vecino pueblo de San Luis, en el caserío denominado «Consey». El propietario de la gata encontró una madriguera con seis conejos de muy pocos días y se los llevó a casa, colocándolos cerca de la gatita, que está criando. La gata, lejos de extrañar a los conejos, los alimenta y cuida como si fueran de su misma especie. El caso ha suscitado gran interés y son numerosos los visitantes que acuden al caserío.—Cifra.

2 Abogados, médicos y periodistas trabajan como peones

Tarragona, 23.—Tres abogados, un médico, un periodista, un publicista, un crítico de arte, un guardia urbano, un estudiante de catorce años, dos obreros y otros tarraconenses de las más diversas profesiones, han comenzado a trabajar como simples peones, sin percibir remuneración alguna, al objeto de contribuir con su esfuerzo a las obras de excavación que se están realizando en las ruinas del que fué anfiteatro romano, en las inmediaciones de la Playa del Milagro.

La mayoría de ellos pertenecen a la Real Sociedad Arqueológica tarraconense, y otros han ofrecido su esfuerzo llevados únicamente de su condición de tarraconenses y de su amor a la ciudad. En la primera jornada de trabajo han removido más de veinticinco toneladas de tierra y cargaron siete camiones.

Las excavaciones se encuentran en una fase prometedora. Han sido hallados los restos de una basílica visigótica del siglo VI, que fué levantada sobre la arena del anfiteatro, en el que, en el año doscientos diecinueve, recibieron martirio el primer Obispo de Tarragona, San Fructuoso, y sus diáconos Augurio y Eulogio.

El próximo sábado por la tarde, la «brigada intelectual» reanudará su trabajo. El éxito alcanzado por la misma permite suponer que se verá reforzada por más médicos, abogados y estudiantes. Al finalizar la tarea de su primera intervención en estos trabajos, abrieron una suscripción, cuyos fondos son destinados al pago de los gastos de transporte con los camiones, derivados de su propio trabajo. La tierra sacada de las excavaciones ha sido trasladada al Parque del Milagro, que se está creando, la cual servirá para formar los terraplenes y avenidas de aquella zona. Con ésto, la «brigada intelectual» contribuye también a la realización del plan urbanístico que se está desarrollando en la capital.

Norteamérica rechaza la idea de una reunión de "los cuatro", con participación soviética

No prevén la posibilidad de semejante conferencia en el plazo de muchos meses

París, 23.—Los Estados Unidos rechazan la idea de una reunión de los cuatro, con participación de la Unión Soviética, en estos momentos, sin que prevean la posibilidad de semejante conferencia en un plazo de muchos meses, según se dice en fuentes autorizadas.

Tal revelación preside la sesión inaugural del Consejo de la Organización atlántica en el Palacio de Chaillot. La conferencia durará tres días, siendo ésta su primera reunión después de la ofensiva de paz del Kremlin y de ocupar el cargo de Presidente de los Estados Unidos el general Eisenhower.

La negativa de los Estados Unidos a la idea de una conferencia tetrapartita, nubla las esperanzas de muchos europeos y especialmente del primer ministro británico Churchill, de que pudiera concertarse una inminente negociación.

El punto de vista norteamericano, según se dice, es que la Unión Soviética tiene que hacer algo más concreto de lo que hasta ahora ha hecho, si quiere que los Estados Unidos accedan a una reunión de los cuatro grandes.

Se afirma que John Foster Dulles ha rechazado una petición del ministro francés de Asuntos Exteriores de celebrar conversaciones de los tres grandes, antes de comenzar hoy las conversaciones de la NATO. Dulles parece que trata de evitar el dar la impresión de que son las grandes potencias las que están rigiendo la NATO.

Dulles tiene grandes esperanzas de dar a la NATO una nueva orientación durante su primera participación como secretario de Estado. Es portador de planes para que la NATO funcione con menos recargo sobre la economía de las naciones.

La ayuda de Estados Unidos a Europa se cree que será reducida apreciablemente a unos seis mil millones de dólares en el año fiscal próximo; es decir, una reducción del 15 por 100 aproximadamente, según se manifiesta en fuentes autorizadas. Se formarán menos divisiones que las primitivamente proyectadas y los asociados europeos de los Estados Unidos no tendrán que hacer tanto como se creyó necesario al principio.—Efe.

PALENCIA AL DIA

La Fiesta del Libro

En un entre-Pinto-y-Valdemoro meteorológico, a ratos con sol y otros con lluvia, ha trascurrido la jornada, que en las efemérides de la Historia Literaria, conmemora la muerte del "Manco de Lepanto", signo y cifra —como quería Unamuno— del espíritu nacional. En Palencia se han celebrado los actos tradicionales: Misa en sufragio de los escritores fallecidos y alguna que otra fiestecilla literario-musical en algún Centro docente, con los discursos de turno y las cancioncillas de rigor. ¡El Quijote por arriba! ¡El Quijote por abajo! Pero —como decía don Miguel— ¿cuántos han leído el Quijote? La juventud se vuelca en el F. B. I. o el Coyote y —ya un poco crecidita— en las novelas tremendistas, negras, de moda. Literatura de "machote", o "existencialistas". No es éste el libro cuya exaltación —el libro consejero, el libro amigo— que hoy solemnizamos. Y sin embargo, la fiesta ha sido creada para llevar el amor al libro, el interés por el libro, a esas masas, de jóvenes principalmente, que cada día —en la vorágine de la materia— se ven de él más distanciadas. ¿Hemos cumplido en Palencia los objetivos? Dejemos la respuesta en el aire.

Quizá no hayamos pasado del trámite —en el "extra" pongamos el Concurso convocado por el Patronato de Bibliotecas— en un día en el que la vida local anda encarrilada en el trámite. La sesión del Municipio despachó asuntos de este matiz.

Un incendio y la nota de la Delegación de Trabajo con las nueve normas sobre Seguros y Mutualidades, amén de los comentarios que el Campeonato Provincial de Fútbol enciende arriba y abajo, a derecha e izquierda en nuestros pueblos, son las notas que merecen destaque en este ligero glosario a un día, que termina envuelto entre negros celajes, amenazando nuevas precipitaciones. ¡Vamos a tener que sacar los santos, para que cesen las lluvias!

CERVEZA IRLANDESA
"GUINNESS"
La cerveza más exquisita
ULTRAMARINOS
ROMAN ARRIBAS

Carnet de sociedad

ENLACE ALVAREZ-ESTEBANEZ

En la iglesia parroquial de San Lázaro y hora de las doce y media, se ha celebrado ayer el matrimonial enlace de la distinguida señorita María del Carmen Estébanez García, con don Fernando Alvarez Seneque.

Bendijo la unión don Ramón Estébanez, tío de la contrayente, quien pronunció elocuente plática sobre la santidad del matrimonio.

La novia, que realzaba su belleza con hermoso vestido de seda natural cristalizada y tocada con velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo del brazo de su padrino, don Pablo Alvarez, llevando las arras sus primas Mari José y Raquel Ortega; y a continuación seguía el novio, vestido de etiqueta, dando el brazo a su madrina, doña Felipa García, viuda de Estébanez.

Durante la nupcial ceremonia, una orquesta interpretó escogido programa y el acta matrimonial fué firmada por parte de la novia, por su hermano, don Enrique Estébanez, industrial de esta plaza, don Teodoro Guerra, empleado de la Renfe y por don Félix Allén, funcionario del Gobierno Civil y por parte del novio, por sus hermanos don Teófilo, don Daniel y don Félix Alvarez Seneque.

Los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el Central Hotel. El nuevo matrimonio, a quien deseamos una imperecedera luna de miel, salió en viaje de novios para Burgos, Barcelona y Palma de Mallorca.

Enhorabuena a los nuevos esposos y a sus respectivas familias.

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Normas para el pago de cuotas de los Subsidios y Seguros Sociales obligatorios, de Montepíos y Mutualidades Laborales y cuota sindical

A partir del 1 de Mayo se verificará mensualmente

Se suprime el Libro de Salarios, que será sustituído por recibos individuales

En virtud de lo dispuesto en el Decreto de 20 de Febrero del corriente año y con el fin de coordinar y unificar los Seguros Sociales, por el Ministerio de Trabajo se ha procedido a dictar la Orden de 11 de los corrientes publicada en el "B. O. del Estado", número 109 del día 19 de Abril, cuyo contenido es el siguiente:

"Ilustrísimos señores: El Decreto de 20 de Febrero de 1953 dispone que el pago de la cuota unificada de los Subsidios y Seguros Sociales Obligatorios, de la Cuota Sindical y de la correspondiente a Montepíos y Mutualidades Laborales, se efectúe mensualmente durante el mes siguiente al de su devengo, y encomienda a este Ministerio coordinar y unificar en la mayor medida posible el sistema que las Empresas deberán seguir para hacer efectivas las cuotas citadas. Ello hace preciso modificar, en parte, la Orden de 30 de Junio de 1952, a fin de que las Empresas puedan, con idénticos documentos y en un solo acto de pago, liquidar las cuotas expresadas.

Al propio tiempo se estima conveniente la sustitución de los actuales libros de pago de salarios y haberes por otro sistema de justificación, que viene siguiéndose por gran número de Empresas y que permite su adaptación a la organización administrativa interna de todas ellas.

En su virtud este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Artículo primero: El ingreso mensual de la Cuota Unificada de los Seguros y Subsidios Obligatorios, Sindical y la de Montepíos y Mutualidades Laborales, se verificará en las oficinas recaudatorias siguientes:

a) Delegaciones y Agencias del Instituto Nacional de Previsión.

b) Cajas de Ahorro benéfico-sociales.

c) Establecimientos de la Banca privada.

Los ingresos efectuados en Establecimientos distintos a los indicados no producirán efecto legal de cuotas abonadas.

Artículo segundo: El ingreso de la totalidad de las cuotas a que esta Orden se refiere se efectuará de acuerdo con el artículo primero del citado Decreto por mensualidades vencidas, disponiendo las Empresas para ello de todo el mes inmediato siguiente. Toda cantidad ingresada fuera del plazo indicado, cualquiera que sea la causa, incurrirá en un recargo del 10 por 100.

Artículo tercero: La liquidación de cuotas se formalizará exclusivamente en los impresos oficiales E-1 (Boletín de cotización) y E-2 (Relación nominal de trabajadores) que a efectos simplemente informativos se publican anexos en el "B. O. del Estado".

Artículo cuarto: Las Empresas rellenarán por cada liquidación mensual dos ejemplares del impreso E-1 y tres ejemplares del impreso E-2, a los efectos siguientes:

Impreso E-1: Un ejemplar quedará en poder de la Oficina recaudadora y otro, debidamente diligenciado por ella, se devolverá a la Empresa como justificante de haber efectuado el pago de las cuotas.

Impreso E-2: Dos ejemplares quedarán en poder de la Oficina recaudadora y otro, debidamente sellado por ella, se devolverá a la Empresa para que lo una al E-1 citado en el párrafo anterior.

Si la Empresa tuviere concertado el Seguro Obligatorio de Enfermedad con una Entidad Colaboradora, cumplimentará un ejemplar más, tanto del impreso E-1 (en su parte correspondiente a Seguros Sociales y Cuota Sindical), como del E-2 que se entregarán en la Oficina recaudadora.

Artículo quinto: Las Empresas justificarán ante los Organismos competentes el pago de las cuotas de los Seguros y Subsidios Sociales, Sindical y Mutualidades y Montepíos Laborales, exclusivamente, mediante la presentación de los Boletines de Cotización, debidamente diligenciados por la Oficina recaudadora y de la Relación nominal que corresponda a dicho Boletín de Cotización.

Artículo sexto: El pago de los salarios, se justificará mediante recibos individuales, firmados por el trabajador, que serán confeccionados por las propias Empresas con arreglo al modelo que se inserta como anexo, también en el "B. O. del Estado". Estos recibos se extenderán por duplicado, entregándose un ejemplar al trabajador al propio tiempo de hacerle efectivo su salario; el otro, firmado por el perceptor, lo archivará la Empresa, conforme se dispone en el artículo siguiente.

Los recibos se referirán, como máximo a meses completos, a menos que la Empresa desee extenderlos por semanas, decenas o quincenas. En este supuesto se totalizarán en el último recibo del mes los anteriores.

Las Empresas que por causa suficiente precisen modificar o sustituir el modelo oficial de recibo, deberá solicitarlo a la Delegación de Trabajo respectiva. En todo caso, en el documento que propongan habrá de figurar con la debida separación y claridad los diversos conceptos de abono y descuento, e igualmente en el que obligatoriamente ha de entregarse al trabajador al hacerle efectiva su retribución.

Contra la resolución dictada por la Delegación de Trabajo, podrán interponerse recursos, en el plazo de diez días, ante la Subsecretaría de este Ministerio, que resolverá lo procedente oídas las Direcciones Generales de Trabajo y Previsión.

Artículo séptimo: Las Empresas archivarán los impresos E-1 y E-2 de cada liquidación, juntamente con los recibos individuales ordenados como se relacionan sus titulares en el E-2.

Dicha documentación la conservarán las Empresas durante un plazo mínimo de cinco años, para que pueda ser examinada por los Organismos competentes.

Artículo octavo: Independientemente de las sanciones que puedan imponerse con arreglo a la vigente legislación, por morosidad, total o parcial, en el pago de los salarios o de las cuotas, la Inspección de Trabajo vigilará la correcta confección de los impresos a que se refiere el artículo anterior, y la falta de dichos documentos o las deficiencias en su redacción que impidan el conocimiento real de la situación de la Empresa en sus obligaciones sociales, serán sancionadas con multas de 25 a 100 pesetas por trabajador y mes, siguiéndose al efecto el procedimiento establecido en el artículo 70 del Decreto de 21 de diciembre de 1943.

Igual sanción deberá imponerse a las Empresas que no entreguen a sus trabajadores el recibo individual justificativo del pago de salarios.

Artículo noveno: Quedan caducadas todas las autorizaciones que se hubieran concedido a las Empresas para efectuar el pago de sus cotizaciones de Seguros Sociales y Mutualidades Laborables en provincia distinta a la que corresponda su centro o centros de trabajo, debiendo en todo caso las que precisen utilizar este procedimiento de ingreso, solicitar la debida autorización de la Dirección General de Previsión que resolverá a la vista de los informes del Instituto Nacional de Previsión y del servicio de Mutualidades Laborales. En tanto se resuelve su petición habrán de efectuar sus liquidaciones con arreglo a las normas de carácter general y dentro de los plazos legales establecidos.

Las Empresas que careciendo de la autorización precisa realizasen ingresos en provincia distinta a la que corresponda su centro o centros de trabajo, serán sancionables por la Delegación Provincial de Trabajo de la demarcación en que estos se encuentren, con multas de 100 a 10.000 pesetas, siguiéndose al afecto el procedimiento establecido en el artículo 70 del Decreto de 21 de diciembre de 1943.

Artículo décimo: Suprimido el Libro de pago de salarios, queda sin efecto la obligación que la legislación vigente impone a las Empresas de remitir la hoja duplicada de dicho Libro a las Entidades con las que tengan concertado el Seguro de Accidentes, las que podrán conocer tanto el personal comprendido en la póliza como los haberes que perciban, mediante la relación nominal de trabajadores (impreso E-2) que el Instituto Nacional de Previsión, las Mutualidades Laborales y las Entidades Colaboradoras del Seguro Obligatorio de Enfermedad las permitirán comprobar.

El Libro de matrícula continuará llevándose en la forma establecida en los artículos 95 y 96 del Reglamento aprobado por Decreto de 31 de enero de 1933.

Artículo undécimo: Las cantidades correspondientes a liquidaciones de cuotas que como consecuencia de actuación de las Magistraturas de Trabajo se cobren por éstas, habrán de ser ingresadas, exclusivamente, en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión, al propio tiempo que se comunica a las Delegaciones de Mutualidades Laborales y Entidades Colaboradoras del Seguro de Enfermedad, en su caso, la cuantía y causas del ingreso efectuado.

Artículo duodécimo: Por la Dirección General de Previsión se dictarán las instrucciones precisas para que por las Empresas y Oficinas recaudadoras pueda cumplimentarse convenientemente lo que en esta Orden se establece.

Las Entidades citadas en el artículo primero que deseen efectuar el cobro de las cotizaciones a que se refiere la presente Orden, habrán de sujetarse a las instrucciones que a tal efecto dicte la Dirección General de Previsión, quien podrá retirar el uso de la facultad concedida a aquéllas que no cumplimenten con la debida diligencia lo dispuesto, dando a tales acuerdos la necesaria publicidad para conocimiento de las Empresas interesadas.

Asimismo las Entidades a quienes no interese efectuar la función recaudadora de acuerdo con tales instrucciones, quedan obligadas a comunicárselo a las Empresas que se presenten a realizar los ingresos de cotizaciones, en evitación de los perjuicios consiguientes.

Artículo décimotercero: Esta Orden entrará en vigor a partir del día 1.º de mayo próximo. En consecuencia, la liquidación e ingreso de cuotas de Seguros y Subsidios Sociales Obligatorios, Mutualidades y Montepíos Laborales y Cuota Sindical correspondientes a los salarios devengados en el mes de abril y anteriores en su caso, se efectuará dentro de dicho mes de mayo con arreglo al procedimiento y modelaje establecido en esta disposición.

Artículo décimocuarto: Quedan derrogadas cuantas disposiciones se opongan a lo dispuesto en esta Orden y especialmente las Ordenes de 17 de abril de 1946, 16 de mayo de 1947 y 22 de noviembre de 1949, que se refieren a los libros de salarios y de haberes y a la sustitución de dichos libros. Igualmente queda derogada la Orden de 30 de junio de 1952, excepto los artículos 7.º y 10 a 15, ambos inclusive.

Lo que particpo a VV. II. para su conocimiento y efectos oportunos.—Madrid, 11 de abril de 1953.—GIRON DE VELASCO".

En el citado "Boletín" del día 19 se inserta también el modelo oficial de recibo individual de salarios, así como los modelos E-1 y E-2.

Con posterioridad a esta Orden ha sido publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 110, correspondiente al día 20 de los corrientes, una resolución de la Dirección General de Previsión por la que se dictan normas para el abono de las cuotas de Subsidios y Seguros Sociales y de Mutualidades Laborales, con el fin de coordinar las establecidas en el decreto de 20 de febrero y Orden Ministerial de 11 de abril del corriente año.

En dicha resolución se publican también los modelos R-1 y R-2, R-3, R-4 y R-5 para conocimiento y cumplimiento de las Entidades Recaudadoras. Todo lo cual se hace público para general conocimiento y cumplimiento de las diversas empresas de esta provincia.

Palencia, 23 de abril de 1953. — El Delegado de Trabajo, SALUSTIANO OREJAS.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy sigue proyectándose el grandioso éxito de "El limpiabotas", la máxima realización de Vittorio de Sica. Ultimos días.

El sábado, a las once de la noche, presentación de la gran Compañía de Zarzuela "Ases Líricos", el mejor conjunto de cantantes de España, con la reposición de la zarzuela del Maestro Sorozábal: "La Tabernera del Puerto", por los eminentes cantantes Angelines Alvarez, Esteban Astarloa, Florencio Calpe, Alejo Queralto y primeras partes de la Compañía. Hasta mañana, viernes, estará abierto al público el abono para la breve actuación de esta gran compañía.

GRAN TEATRO ORTEGA

La divertida película del popular actor argentino que actualmente triunfa en las radios y escenarios de España "El Zorro", en "¡Che, qué loco!".

Dos horas de agradable humor. Película tolerada para menores.

El sábado, a las diez de la noche, función especial a precios populares, con el magnífico programa: "Pepe Conde" y el estreno de "Abismos de amor".

Domingo próximo, reposición de la más maravillosa producción cinematográfica de todos los tiempos: "Lo que el viento se llevó".

PROYECCIONES

El programa más fino y selecto que se puede presentar: "El gran vals" y "Canción inolvidable", en tecnicolor.

CASTILLA

Programa tolerado para menores: "El pistolero" y "El correo de la muerte", en tecnicolor.

CAFE GRAN VIA

CONCIERTOS
A LAS 3, 8 TARDE Y 11'45 NOCHE
MARI TERE LA SEVILLANA
CON LA ORQUESTA
Admírela en
«*LA DANZA DEL FUEGO*»

Programa.—«Suspiros de España», (pasodoble); «La Leyenda del Beso», (intermedio); «La Boda de Luis Alonso», (intermedio). Música ligera (por la Orquesta). «En er mundo», (pasodoble); «La Danza del Fuego»; «Moros y Cristianos» y otras (por la Artista).

CALIFICACION MORAL

"El limpiabotas" (3), "¡Che, qué loco!" (3), "El gran vals" (2), "Canción inolvidable" (3), "El pistolero" (3) y "El correo de la muerte" (2).

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la del señor Arangüena, Barrio y Mier, 14.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del sorteo celebrado el día 22 de abril de Cupón Pro Ciegos, correspondiente al 1953.

Premiado con 50 pesetas, número 577 y con 5 pesetas, todos los terminados en 77.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Pedro Marciano Ibarlucea Caballero, de Villoldo, con Petra Hervás Herrera, de Villoldo y Fernando Alvarez Seneque, de Palencia, con María del Carmen Esteban García, de Grado.

NACIMIENTOS. — María Concepción Martín Conde, de Mariano y Amalia, Simón Nieto, 28 y María Cariota Roch Martínez de Azcoitia, de José y Pilar, Mayor, 1.

DESDE QUE EL MUNDO

comercial volvió a la normalidad, empezó una lucha hermosa que es la verdadera y real competencia para ofrecer buenos artículos a precios enormemente baratos.

MARCELO

se desenvuelve batallón y combativo y le ofrece unos

PRECIOS PRIMAVERALES

en infinidad de artículos, con lo cual pone de manifiesto que

MARCELO

está siempre a la vanguardia de los precios económicos

VEAN

los escaparates que causarán verdadero asombro, pues la mayoría de los artículos los venderé más baratos que en fábrica. Enorme surtido en cortes de trajes para caballero, que también los venderé a precios sin competencia

OFERTA EXCEPCIONAL

1.000 impermeables señora, clase buenísima, valen en fábrica 85 ptas. MARCELO los venderá a 79

MARCELO

MAYOR, 28 y 206

RECUERDOS VIEJOS

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 24 DE ABRIL DE 1903

COMUNION EN LA CARCEL.—A las ocho se celebró esta mañana en la cárcel de nuestra ciudad el acto de la Comunión de los reclusos. Asistió el alcalde señor Colombres, acompañado del teniente alcalde señor Guzmán y del concejal señor Quirce y un cofrade de la Paz y Caridad.

Dijo la misa el Rector del Seminario don Sergio Aparicio, quien pronunció una breve plática. Durante el Santo Sacrificio, don Ambrosio Donis (hijo), interpretó algunas piezas de armonium, cantándose al final la Salve. El alcalde, en nombre del Ayuntamiento dió a cada preso un cigarro puro y un chorizo y el Hermano de la Paz y Caridad un bollo y una copa de vino blanco. El domingo el Prelado obsequiará a los reclusos con un rancho extraordinario.

LA ROMERIA DE SAN MARCOS. Mañana tendrá lugar en el Sotillo de los Canónigos la tradicional romería de San Marcos.

A las nueve y media de la mañana saldrá de la Catedral la procesión de rogativa, a la que asistirá el Ayuntamiento en Corporación, dirigiéndose a la iglesia de Nuestra Señora de Allende el Río, donde habrá solemne función religiosa. Por la tarde tendrá lugar a las cinco, la romería con intervención de la Banda, la cual interpretará: «Divino arte» (pasodoble), de Bernerdin; «La rosa» (polka), de Sebastián Bach; «Guaracha cubana», de Foglietti; «Amelia» (valses), de Carreras y «Cambios naturales» (pasodoble), de Martínez.

EN EL AYUNTAMIENTO.—A las once de la mañana celebró sesión ordinaria el Ayuntamiento bajo la presidencia del alcalde, señor Colombres, con asistencia de los concejales señores Ortega, Quirce, Cantuche, Vinegra y Alonso Alonso. Se concedió el Teatro a don Mariano Arroyo para que pueda celebrarse el uno de mayo una velada literario-musical, con la condición de que no se den más entradas que las de capacidad del Coliseo. También se dió cuenta de haber sido solicitado dicho coliseo por el Marqués de Premio Real, para las Ferias de Pentecostés y de septiembre, trayendo para la primera una Compañía de verso y para la segunda una de Canto. Finalmente se admitió en el Padrón Municipal a don Pedro Carrancio.

CONTRA LOS PERROS.—Por orden de la Alcaldía se está procediendo a dar estricnina a los perros que no lleven la medalla o bozal por las calles. Entre ayer y hoy ha pasado de ciento el número de víctimas caninas.

MAESTROS EN PALACIO.—Por S. M. el rey ha sido recibida en Madrid una Comisión de maestros y maestras, presidida por el delegado regio señor Ruiz Jiménez. El objeto de la visita fué entregar al Monarca un mensaje firmado por gran número de profesores de Instrucción Pública, en el cual le dan las gracias por haber sancionado el decreto que garantiza el pago de las atenciones de Primera Enseñanza, solicitando a la vez la Gran Cruz de la Orden de Alfonso XII para el Conde de Romanones, autor de dicha disposición. Los maestros se dirigieron después a casa del Conde de Romanones, para dar cuenta del acto realizado.

Cuatro Cantones

El libro sale a la calle.-Nuestros literatos no son "best-seller".-No preste usted sus libros.-Bibliotecas populares en los parques públicos

Hoy se celebra en toda España la Fiesta del Libro. En Madrid se ha organizado una cabalgata en la que figuraban los dos tipos simbólicos del alma hispana: Don Quijote y Don Sancho. Esta cabalgata salió del Palacio de la Biblioteca Nacional y se dirigió al Hospital de San Carlos, para entregar libros a los enfermos.

Siquiera una vez al año, hay que hacerle al libro esta propaganda callejera. Dígase lo que se quiera, en España se edita mucho y bien, pero se lee poco. Los editores se quejan de que les cuesta mucho vender las ediciones de libros de calidad literaria, aunque sean de firmas prestigiosas. Es casi inverosímil, por ejemplo, que nuestros más insignes literatos, rara vez hayan alcanzado con sus obras la categoría de «best-seller», que es como los ingleses llaman a los autores que venden mayor número de ejemplares de sus obras. Aquí las ediciones suelen ser muy reducidas, de dos mil a tres mil ejemplares cuando mucho.

Nuestros literatos viven medianamente y casi ninguno ha podido hacerse rico con sus obras. Los editores se conforman con «ir tirandillo», que es como ahora se dice, cuando los negocios se mantienen en un nivel precario.

La verdad es que el libro en España no es artículo de primera necesidad. Todavía se le considera como un lujo, un elemento decorativo que va muy bien en la estantería de una biblioteca, algo así como una lámpara artística o una figura de terracota. Por eso suelen venderse las ediciones más lujosas, encuadernadas en piel y con cantoneras doradas, que compran los que quieren presumir de «cultura barnizada».

Los otros libros, los que algunos leemos de verdad, tienen otra aventura mucho más lamentable. Cuando nos interesa un libro sobre el que hemos hablado en la tertulia, casi siempre hay alguien que nos le pide prestado, naturalmente, ya que no nos lo devuelve jamás, porque está demostrado que libro prestado es libro perdido. Esta costumbre de prestarse los libros es lo que más perjudica al negocio editorial. Podemos imaginar lo que ocurriría en el ramo de la zapatería o del vestido, si se estableciese la costumbre de cederse unos a otros los zapatos, los sombreros, las corbatas y las camisas.

Los fabricantes de estos artículos pondrían, con razón, el grito en el cielo.

A pesar de todo, estos «handicap» que pesan sobre el negocio librero, hay que reconocer que las perspectivas son hoy mejores que hace unos años. Va disminuyendo el analfabetismo y la gente lee más.

En Palencia, donde casi no hay analfabetos, los porcentajes de lectores son bastante elevados en relación con otras capitales. Hace algunos meses se habló de modificar el horario de la Biblioteca Provincial para dar facilidades a los lectores que trabajan durante las horas del día. Tampoco estaría demás que se restaurasen las pequeñas bibliotecas populares que existieron en los «Jardinillos», en el «Salón» y en la «Huerta de Guadián». Hay que hacer algo por introducir el libro —el buen libro se sobrentiende— en nuestras clases populares. Hay que hacerle la competencia, al aluvión de noveluchas policíacas, del «Coyote» y más o menos rosas y granas que son hoy el pasto común, casi la única lectura de los menos dotados económicamente. Para ello es necesario que el libro bueno sea asequible a las clases populares.

Esta será la mejor conclusión de la que podemos hacer objetivo inmediato en la «Fiesta del Libro».

SUCESOS LOCALES

Un incendio destruye el almacén de libros y papel de "Gráficas Aguado"

Sobre las 9.30 de la noche, se declaró el miércoles un violento incendio en unas edificaciones correspondientes a la parte accesoria de las casas números 116 y 118 de la calle Mayor y que pertenecen a los corrales y solares señalados con el número 13 de la calle del General Amor, antes de Zurradores.

Dichas dependencias, se hallan en comunicación interior con la casa número 136 de la calle Mayor, donde están instalados los establecimientos de librería y almacenes de «Gráficas Aguado» y la edificación, propiedad de don Antonio de Fuentes, consta de dos plantas: la superior, destinada a almacén de papelería, libros y menaje escolar de «Gráficas Aguado» y la baja, donde el señor Fuentes tiene instalados unos almacenes de productos de droguería y farmacia.

Desde los primeros momentos, el siniestro adquirió alarmantes proporciones, puesto que las llamas llegaron a alcanzar extraordinaria altura.

Esta circunstancia y el peligro que suponía el que el siniestro pudiera propagarse a los depósitos de droguería de los señores Fuentes, instalados en la planta baja, dieron lugar a que la alarma fuese grande entre los vecinos de la manzana de casas, en cuyo centro se encuentran las edificaciones en que se inició el fuego y ello dió lugar a que se tomasen las consiguientes precauciones, siendo desalojadas, en principio, algunas viviendas, sacándose a sitio seguro muebles y enseres.

Los temores de propagación de las llamas resultaban más alarmantes y peligrosos, ya que en la reducida zona de edificaciones contiguas, se hallan instalados comercios de tanta importancia como los de los señores Fuentes (droguería, perfumería y farmacia), la sastrería del señor Paisán, bazar del señor Puertas, confitería del señor Borge y mercería «El Capricho», todos ellos tan próximos al foco principal del siniestro, que corrían peligro de ser afectados por el incendio.

La rapidez y actividad con que actuaron los bomberos municipales, pudo evitar que el siniestro alcanzase enormes proporciones. Primeramente acudieron los bomberos de la escuadra de retén en el Parque y enseguida todos cuantos forman el Cuerpo, con el material de extinción y la motobomba, al mando directo del capataz-jefe de máquinas, señor Ausín y dirigidos por el Arquitecto señor Unamuno y el Ingeniero señor Arroyo.

También se presentó a prestar auxilios la motobomba de la Fábrica Nacional de Armas, con personal de la sección de incendios, que cooperó denodadamente a la extinción.

La actuación de los bomberos municipales resultó eficaz y bien pronto se pudo conseguir, merced a ella, atajar el impulso de las llamas y evitar su propagación.

Al lugar del suceso acudieron las autoridades y ante las casas a las que el fuego podía afectar, se congregó mucho público, siendo numerosas las personas que se ofrecieron e intervinieron en las operaciones de desalojar las viviendas más amenazadas por el incendio.

Los señores de Fuentes y sus dependientes, trabajaron personalmente en las actividades de sacar de los almacenes situados en la planta baja del edificio incendiado, pinturas, grasas y aceites medicinales allí depositados.

El incendio comenzó en la parte alta del edificio accesorio, donde se hallaban instalados los almacenes de papelería y menaje escolar de «Gráficas Aguado» y con la acertada intervención de los bomberos, bien pronto se consiguió que en dichas dependencias quedase localizado.

A las doce de la noche se había conseguido dominar el siniestro, de tal manera, que ya no ofrecía peligro su propagación y poco después se pudo considerar totalmente extinguido, a pesar de lo cual, varias escuadras de bomberos permanecieron en el lugar del suceso, a la expectativa de que el fuego pudiera reproducirse, lo que afortunadamente no ocurrió, si bien en la mañana de hoy aún continuaban existiendo algunos pequeños focos de rescoldo que no ofrecían peligro alguno.

De momento se ignoran las causas productoras del siniestro, en el que no se registró accidente personal alguno.

El incendio fué descubierto por los vecinos de la calle del General Amor, quienes notaron después de las nueve de la noche, intensa humareda, precursora de las llamas, en el corral del número 13 de la citada calle.

Las pérdidas materiales, por lo que afecta a «Gráficas Aguado», son cuantiosas.

También las pérdidas experimentadas por la Razón Social «Antonio Fuentes, S. A.», son importantes, pues las que se refieren al edificio incendiado, han sido valoradas en unas 100.000 pesetas, aparte de las que afectan a los productos de droguería y farmacia inutilizados por el agua y los derrumbamientos de la techumbre de la casa siniestrada.

150.000 pesetas para la piscina del Campo de la Juventud

Han sido concedidas por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes

El delegado nacional del F. de Juventudes, ha comunicado al Gobernador Civil y jefe provincial del Movimiento la concesión de una subvención de 150.000 pesetas, para continuar las obras subcomplementarias de la piscina que se construye en los Campos de la Juventud de nuestra ciudad.

GUIA MEDICA

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 139

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

José Herranz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo, por oposición
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Ulceras de pierna - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales
Consulta de doce a dos V. Calderón, 7 Teléfono, 2106

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis.
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media *José Antonio, 47. (Salón)*

AGRICULTORES
GESTORIA ADMINISTRATIVA "RANDO,,
Tramitará eficazmente y con honorarios módicos, vuetros expedientes de reserva de TRIGO y REMOLACHA
CONSULTAD PRECIOS
MAYOR, 19 Teléfono 1619

La mujer y la moda

Consultorio femenino

UNA RUBIA SIN PELIGRO.—Palencia. — Celebramos que así sea. Ya lo dijo Anita Loos: los caballeros las prefieren rubias. Pero no hay que fiarse de los títulos de las novelas. El color del pelo, como el de los ojos, es una cuestión de gustos personales. La verdad es que a casi todos los hombres nos gustan por igual las rubias y las morenas como al boticario de «La verbena de la Paloma». Por lo demás, ha hecho usted muy bien en teñirse el pelo si se lo ha pedido así su novio. Ahora lo que hace falta es que el galán sea un chico serio y sepa agradecerle su deseo de agradarle. No hace falta que lo diga: ya veo que está usted muy enamorada.

VELEIDOSA. — Palencia. — Eso me recuerda la fábula del cazador cazado. Su caso no es nuevo en estrategia amorosa. Utilizar como «cebo» para atraer al chico que la gustaba de verdad a otro buen muchacho del que, al cabo de cierto tiempo resulta usted enamorada. Y ahora ya no se acuerda del otro. No tenga usted remordimiento. Desde luego le aconsejo que le confiese la verdad sin ningún reparo. La sinceridad en amor es una prēmisa indispensable.

PARA CHELO. — Barruelo de Santullán.—Algunos médicos sostienen que es eficaz contra el hipo tomar una cucharadita de vinagre azucarado o chupar un terrón de azúcar embebido en vinagre. Nos alegraría que esta receta la diese buen resultado.

UNA CHICA AFICIONADA AL CINE.—Palencia. — Casi todos los artistas de la pantalla suelen enviar las fotografías que se les solicitan, pues los departamentos de publicidad de las editoras en que trabajan cuidan mucho de no decepcionar a sus admiradoras. Sentimos mucho no poder facilitar las direcciones de los artistas que la interesan pues aun no tenemos organizado el correspondiente fichero. Lo mejor es que se dirija usted a una revista especializada.

MODERNISTA.—Palencia.—No podēmos negar que el uso del pantalón como prenda femenina está muy generalizado. En las grandes capitales y en las playas de moda durante el verano ya casi es una cosa corriente. Desde luego en Palencia llamaría mucho la atención si la viesen pasear por la calle Mayor luciendo pantalones.

Tiene usted razón. Desde el punto de vista moral no hay nada que oponer, pues nuestro ilustre paisano el Padre Venancio Marcos declaró que es una prenda como cualquiera otra. Es cuestión de gustos y de modas. Mi opinión particular, sin embargo, es que no a todos los tipos de mujer les sienta bien, ni muchísimo menos, aunque para deporte y campo ofrezca indudables ventajas.

UNA SEÑORITA MADRILEÑA EN PALENCIA. — Para el nacimiento de las pestañas está muy recomendado humedecerlas todas las noches antes de acostarse con aceite de ricino.

También se recomienda para fortalecerlas, el empleo de agua de rosas y una solución de óxido amarillo de mercurio al dos por ciento, fórmula que ha sido probada con buen éxito.

INCOGNITUS

Los hombres, en desacuerdo con nuestros vestidos

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—*Siempre se han compuesto las mujeres para gustar más a los hombres. Y como éstos tienen fama de variables y de inconstantes—¡Dios nos libre de apoyar esa fama desde estas columnas!—es por lo que peluqueros y modistos se esfuerzan noche y día por cambiar la moda femenina.*

Por ráfagas de tiempo predominan las rubias, las morenas o las que se atreven con un mechón decolorado en plena frente sobre el cabello negro, sin duda para gozar de la ventaja de estar al mismo tiempo en los dos grupos.

Una mujer que se sabe adaptar y no es monótona en su arreglo —pensamos— ha de aburrir menos a un hombre. Y las revistas de moda se deshojan en nuestras manos —París, Nueva York, Londres...— para quintaesenciar su sentido y extraerles todo su valor.

Pero ese afán de observación que llevamos siempre que callejeamos por Madrid, nos hace ahora pensar que algún diablillo enredador se ha debido mezclar en este asunto de modas y de mujeres y hombres. Porque es el caso que éstos desprecian y desaprueban la línea actual y no están en nada de acuerdo con nosotras.

Novios, maridos y hasta hermanos censuran nuestro atuendo y nuestra elección, y nos ridiculizan sin piedad. Y, sin embargo, las calles de Madrid están plagadas de mujeres vestidas como a ellos no les gusta.

Tonos pardos y neutros o vibrantes y descarados; blancos o negros; en los tipos esbeltos o llenitos y achaparrados, la mujer ha buscado un denominador común en esos chaquetones de hombros caídos, con las espaldas flojas y sujetas abajo con anchos cinturones desplazados de su lugar preciso.

Son cómodos y prácticos —esto es verdad—pero, a fuerza de tener la enemiga masculina, ya nos van pareciendo también "antifemeninos"...

Otro punto de discusión en la moda de siempre, es el largo de los cabellos. Las mujeres se encuentran felices, por jóvenes y cómodas, con esas cabecitas pequeñas, a veces peinados "a lo chico" y otras, con rizos que apenas descansan en la nuca.

Pero cada cabello largo que se corta es siempre un germen de disgusto con el novio o con el marido. De que acaban ellos cediendo, resignándose o hasta descubriendo las ventajas y encantos del peinado nuevo, es buena prueba el gran número de mujeres que hay con el pelo cortado, y que demuestran que en aquellos disgustos "no llega la sangre al río".

Es curioso, y hasta divertido, descubrir de cuántas artimañas ha de valerse la mujer para conseguir su deseo. Una amiguita nuestra, de pocos años y cara bonita, que se asombra ante todo lo nuevo, tiene a su novio fuera, en un viaje de estudios que termina este mes. Ella luce un pelo largo, castaño y bien cuidado, que ha decidido transformarlo en una melenita sin complicaciones y cuyo cambio le hace pensar cada cinco minutos del día en todos los muchos y buenos peluqueros que hay en Madrid, para elegir el que haya de ejecutar el importante hecho del corte de su pelo.

Pues ayer, con gesto de seria preocupación nos decía:

—Y, el caso es que luego he de convencer a Paco de que lo tengo igual de largo y de que sólo recortaron las puntas, para que crezca más de prisa... María LUISA ROBLES

NOTICIARIO SOLO PARA ELLAS

CUATRO COLORES ELEGIDOS POR LA PRINCESA MARGARITA. — La Princesa Margarita de Inglaterra, que ha sucedido a su hermana, la actual Reina Isabel, como patrocinadora del Consejo Británico del Color, ha seleccionado cuatro colores para el año de

PRINCESA MARGARITA

la Coronación: el rojo Isabelino, de tonalidad muy intensa; el verde margarita, que acusa la tendencia de la moda hacia el verde claro; el gris princesa, adecuado para contrastar muchos colores fuertes, y el oro claro, amarillo puro de aplicación a los tejidos y accesorios en boga.

MUJERES POLICIAS. — Cerca de 500 mujeres trabajan como policías en Londres, y otras mil en el resto de Inglaterra; pero ya presten servicio en la capital o en una provincia, todas poseen el mismo grado de entrenamiento, disciplina y responsabilidad que los hombres, si bien se las destina a aquellas funciones que por su sexo resultan más adecuadas para ellas, como son los problemas relativos a la infancia, la juventud y la mujer.

La moda estival no tiene muchas exigencias

Cuatro blusas, cuatro faldas, zapatos de torero y cestas de pescador pueden completar el vestuario de una chica elegante

Hoy voy a hablaros de las blusas. La verdad es que entramos en una temporada estival en la que las blusas van a tener una importancia capital en el vestuario femenino.. Podríamos decir que con un buen surtido de blusas y faldas, una chica podrá salir a la calle dentro de la moda más estricta, desde las once de la mañana a la una de la noche. Eso podrá parecer una exageración, pero para que ello se os haga más fácil de aceptar, podemos tomar de la mano a una supuesta joven, y hacerla desfilar ante nosotros en cuatro momentos decisivos, para la moda, de la jornada.

LA MAÑANA

Una falda de Vichy en colores fuertes, de piqué, será la indicada para salir a pasear por el borde del mar o por los senderos del parque. El conjunto habrá de ser la blusa de piqué, batista o de jacona. Una blusa ligera, suelta que ponga una nota de frescura y de sutileza en la silueta. Según un famoso modisto francés, la modelo, "con una falda y una blusa blanca, parece una planta tropical que hubiese estallado en una flor blanca".

LA TARDE

La falda habrá de calmar su pintoresquismo y refrenar la gama de colores. El azul, y aun el negro son los indicados, para salir a pasear, o aun entrar en las primeras sesiones de cine. La blusa habrá visto alarse sus mangas y el cuello se habrá convertido en un clásico "camisero". El color blanco de la mañana, se transforma ahora, dulcemente, en un suave beige.

LA NOCHE

Un paseo por las calles durante una noche cálida, para después ir al bar o al café, es agradable. La entrada en una boite o en las canchas de un baile al aire libre, también es un buen motivo para sacar del ropero una blusa de gasa bordada con mangas semi-cortas y un escote que puede ser una variación, reducida, del que hicieron famoso las mujeres mejicanas.

En fin, cuatro blusas para cuatro momentos del día. No cabe la menor duda de que el reinado de la blusa se ha afianzado de forma considerable.

EL ZAPATO TORERO

Sólo unas notas, para reseñar la llegada del zapato "torero". Es un modelo bajo, de piel suave o ante, y de un solo color, preferiblemente el rojo o el verde. Sin duda es lo más semejante a la zapatilla del torero, y si bien quita esbeltez a la silueta, le da, a cambio, un marcado aire juvenil. Hace falta tener un tipo indicado para usarlo, por lo que no es recomendable para todas las mujeres... como tampoco es recomendable para todos los hombres que intenten poner banderillas a un toro de Miura.

UN BOLSO DE PESCADOR

Recojamos también, la llegada de un bolso para la calle que se asemeja mucho a la clásica cesta del pescador. Hasta ahora estos modelos eran las variantes del "capacho", pero un industrial avisado, acaba de lanzarlas dándoles un aire de dignidad del que antes estaban carentes. Para el verano son prácticos y algunos modelos no pueden negarse de que son atractivos.

Los colores de ultima moda...

TINTES IBERIA poseen una extensa variedad de tonos brillantes, sólidos y modernos. Con ellos podrá Vd. teñir sus vestidos dándoles el color que prefiera, sin dificultad alguna y con la seguridad de obtener un resultado perfecto y satisfactorio.

TINTES IBERIA

COLORES SOLIDOS PARA TEÑIR EN CASA

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Crónica musical desde Madrid

"La música en la cultura española", por Federico Sopeña

Actuaciones de Rafael Sebastiá, Pierino Gamba y José Cubiles

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS).—El ilustre musicólogo español Federico Sopeña llevó al salón de actos del Instituto de Investigaciones Científicas una misión encomendada por la Escuela Diplomática: dos conferencias sobre un tema difícil de analizar y exponer: «La música en la cultura española».

Federico Sopeña es en la actualidad la personalidad más autorizada para abordar un tema de tanta amplitud como es el que, con justo sentido, desarrolló ante un numeroso y selecto público que llenaba por completo la sala, deseoso de oír su palabra.

Sopeña —voluntad, capacidad de trabajo y de estudio— habló con esa maravillosa claridad con que suele hacerlo siempre, monstrándonos el gran marco de nuestra música desde los tiempos de Alfonso el Sabio hasta Scarlati, el Padre Soler, pasando por todos los músicos del momento, llevando con gran alcance esta exposición donde estudió la personalidad de cada uno.

Joaquín Rodrigo interpretó al piano «Cinco piezas del siglo XV», arreglos de él mismo, y una «sonata», muy interesante, del Padre Soler.

La presentación del pianista Rafael Sebastiá, se efectuó en el Palacio de la Música. Sebastiá es un artista completo, íntegro, un músico lleno de ambiciones e inquietudes de la mejor juventud.

El programa contenía obras de Beethoven, Schubert, Albéniz, Chopin, Rodrigo y Falla. No nos extrañó oír tantos aplausos ni el éxito obtenido por este gran pianista, quizás un poco apartado del ambiente musical de Madrid. La última vez que oímos a Sebastiá fué antes de su partida para América, y, sinceramente, hemos de manifestar que se superó en su proceso ascendente hacia el gran virtuosismo.

Pierino Gamba —director popular dentro de todos los ambientes musicales y artísticos de España— volvió con la Orquesta Sinfónica, para recordarnos una vez más las grandezas de la obra del genio de Bonn. Todos sabemos del genio del joven maestro y de sus logradísimas versiones, ofrecidas en ocasiones diversas a todos sus admiradores. Pues bien: hemos de confesar que la colaboración del solista le restó brillantez en su actuación como director.

Pierino tiene su estilo propio de conducir la Orquesta y nos gusta cuando a ella se entrega por entero, envuelto en la interpretación de una partitura. En cambio, en este concierto notamos en él la preocupación propia del que tiene que estar pendiente de una voluntad, que, en este caso, fué la del solista, preocupación y atención constante a través de la obra

que le impidió lograr una perfección acabada de su buen oficio.

José Cubiles —maestro siempre— dijo y expresó como él solamente sabe hacerlo.

JOSE ESPINOSA

La crítica, criticada

Los críticos teatrales madrileños, invitados por el Director General de Prensa, don Juan Aparicio, han afrontado las preguntas intencionadas de los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo en uno de los habituales y ya famosos "coloquios".

En general, los que un día serán también teatrales en los periódicos, han querido encontrar desigualdades o contradicciones en algunos de los actuales revisteros escénicos. Pero los interrogados supieron contestar con claridad y gallardía, porque nuestra crítica es veraz y sincera, y, aunque no pueda contentar al gusto de la mayoría, ya que cada espectador tiene su alma en su "almario", no cabe duda de que se ejerce con tanta honradez como preparación.

La objetividad de la crítica—dijo uno de los que ejercen ese ministerio en los diarios—es poco menos que imposible.

Casi todos los artistas de Hollywood vienen a Europa huyendo de los impuestos

Errol Flyn ha ganado 140 millones de liras

LA HACIENDA de las naciones europeas empieza a seguir de cerca la pista de los astros y estrellas de Hollywood que vienen a trabajar a Europa. No lo hacen por amor al arte, sino por huir de los impuestos americanos, ya que en nuestro continente estaban poco menos que libres de las pesadas cargas que en su país les impone el fisco.

Sin embargo, son muchos ya los que se preguntan por la causa de esa exención y por la conveniencia de terminar totalmente con ella, ya que son inmensas las ganancias que obtienen los interesados. Además, América lo hace sin contemplaciones, con lo que ganan dentro y con lo que ganan fuera: si esos astros y estrellas en vuelo no pasan un mínimun de 18 meses fuera de su país, sufren las cargas del fisco de todas las ganancias obtenidas dentro o fuera de los Estados Unidos.

ERROL FLYN

LAS GANANCIAS SON ENORMES: Errol Flyn ha obtenido en liras 140 millones. María Félix 60 millones; Jenniffer Honnes de 60 a 80 millones; Fernandel por su película "La vuelta al mundo de Don Camilo", 25 millones. Sabú 15 millones por el film "Buenos días, elefante", Montgomery Clift de 20 a 30 millones; Orson Welles 10 millones.

Casi todos los grandes artistas americanos están desplazando por Europa para permanecer esos 18 meses fatídicos en nuestro continente. Claudette Colbert se ha llevado de su estancia en Europa 500.000 dólares. Gary Cooper huye hoy del territorio americano como si fuera éste una leprosería. Y en ese caso hay otros muchos aparte de los citados, como Robert Taylor, Lana Turner y Olivia de Havilland: andan estos por Italia, Inglaterra o Francia, sin posar el vuelo al otro lado del Atlántico.

JAVIER DE EGUIA

También en España se hace cine en relieve

Ya son conocidas las noticias de la inminente presentación en Barcelona y Madrid de la primera película norteamericana en relieve, «Bwana, diablo de la selva». Pero lo que ahora se ha conocido por un reportaje que publica «La Prensa», es que también en España se hace cine en relieve.

El arquitecto señor Mora Bosch, aficionado al cine amateur, hace un par de años que tuvo noticias de que en la Feria de Muestras de Valencia se exhibía la primera cámara para impresionar en relieve, que él adquirió con los accesorios, para transformar la proyección de cine plano en cine en relieve. La primera película que se rodó en relieve fué un documental sobre el espectáculo sobre hielo en la Monumental, cinta en blanco y negro, que ofrecía el conjunto de muchachas bailando sobre el hielo, y por defecto de luz no quedó perfecta. La segunda, en cambio, realizada en colores naturales, ha sido lograda totalmente. Es un documental del campeonato mundial de automovilismo celebrado en el Parque de Monfjuich. Las máquinas dan la sensación de que salen de la pantalla y se dirigen al público.

PRIMER FILM CON ARGUMENTO EN RELIEVE

En la actualidad el señor Mora está realizando un film con argumento, una especie de fábula titulada «Pacu y Pupa» y la interpretan los niños acogidos a una Institución Benéfica de Enseñanza, que dirige el Padre Juan Rovira. La película, rodada en color, se hace con fines absolutamente amateurs. Según manifestaciones de este precursor del cine en relieve en España, esta nueva etapa de producción, por lo que afecta al amateur, no encarecerá la película, ya que treinta metros de película de color totalmente terminada vale unas quinientas pesetas y trescientas en blanco y negro, dado que la cinta es idéntica que el cine pleno y el procedimiento de laboratorio también igual. Por lo que se refiere a las gafas, en la actualidad, en los Estados Unidos, las de tipo popular se venden a treinta y cinco centavos, y desde este precio, según su montura, pueden alcanzar hasta cuatro dólares y medio.

Chismógrafo teatral

La compañía de María Guerrero y Pepe Romeu, saldrá para provincias el día 2 de mayo con los estrenos de "Don José, Pepe y Pepito", "Almas prisioneras", "Mis días felices" y "Tres domingos de otoño". Dicha excursión artística empezará en Cáceres, y seguirá en Plasencia, Salamanca, Valladolid, Palencia, La Coruña, Lugo, Orense, Gijón, Oviedo y Santander.

Una comedia francesa, en versión de Alfredo Marquerie, con el título "Después hablaremos", se ensaya en el Infanta Isabel.

En primeros de Mayo se presentará en La Latina, la compañía de Colsada con el estreno de "Espabíleme usted al chico", de Giménez, Paradas, Torres y los maestros Guerredo y Paradas.

En el Cómico se prepara la reposición de la "La culpa es tuya", de Benavente, en la que Jorge Vico interpretará el papel que estrenó su padre.

La compañía de Aurora Redondo y Valeriano León, dará a co-

nocer en Maravillas una comedia de Navarro y Valdés, titulada "Cada cual con cada cuala".

Con el título "Lo que el tiempo se llevó", la compañía de revistas de Salvador Bonavía y el músico Jaime Mestres, ha estrenado en la ciudad condal un excelente espectáculo, con famosos números de baile, canto y comicidad, que alcanzaron un buen éxito.

Teatros y cines de Madrid

Dos noveles estrenan en los teatros oficiales

Caluroso recibimiento a Rosario (sin Antonio)

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico).—Desde el sábado de Gloria ha habido muy pocas novedades. En el resto del año, ni aun en plena vacación estival, probablemente no se repetirá el caso insólito de haber habido dos únicos estrenos teatrales y uno cinemetográfico en el transcurso de dos semanas. Y es que los estrenos de aquella fecha fueron muy del agrado del público, como ya consignamos en su día y después lo ha confirmado la permanencia de los carteles.

Los dos únicos teatros que han dado a conocer nuevas obras han sido los oficiales, ambos con autores noveles. Noveles como comediógrafos, pues ambos son ya conocidos en el campo de las letras. En el María Guerrero se presentó primero el drama "La sacristía", de Clemencia Laborda —cuya reseña apareció en el anterior suplemento de DIARIO-DIA—, y en el Español, la obra también dramática del novelista José Antonio Jiménez Arnáu, "Murió hace quince años", premiada en el último concurso "Lope de Vega".

Jiménez Arnáu ha elegido un tema que interesa sobre todo por lo verosímil, una historia que pudo suceder o que tal vez haya sucedido. Es la del regreso a España del joven que de niño había sido llevado a Rusia, donde se le adoctrinó en el comunismo.

El dramatismo surge en esta obra del choque entre la fría educación materialista y el cálido ambiente de un hogar cristiano, la propia casa de sus padres, y el acierto más apreciable radica en presentar al joven, así como a otro comunista de papel secundario, como seres humanos, nobles y sinceros, de forma que la fuerza del argumento contra el comunismo está en esa profunda humanidad de los tipos.

El diálogo es sencillo y bello en muchos pasajes, acreditando la calidad literaria de Jiménez Arnáu. La acción marcha en línea recta, con técnica y estructura cinematográficas, procedimiento hábil y útil para el propósito del autor, que prefiere ir desarrollando sin interrupción el argumento, a exponer los principales pasajes en tres actos.

El éxito de público ha sido absoluto, sancionando la decisión del jurado que otorgó el premio "Lope de Vega" a esta obra. La crítica, con los habituales reparos que suelen hacerse siempre a los noveles, ha sido también favorable. La dirección de Higueras, iniciada en el Español con este motivo, y la interpretación de Marsillach, Soane, María Jesús Valdés y demás artistas, fueron también ampliamente aprobadas por el público con sus aplausos.

Otro acontecimiento escénico ha sido la reaparición, en el Alvarez Quintero, de "Danzas de España", capitaneadas por Rosario al frente de un selecto conjunto. Todos los números de cante, baile y danza, presentados con buen gusto y ejecutados con arte, fueron muy aplaudidos. A Rosario —en esta su primera presentación en Madrid sin su compañero Antonio— se le tributó un caluroso recibimiento y después cada una de sus artísticas intervenciones fueron acogidas con salvas de aplausos.

De la única nueva película vista en estos quince días, poco podemos decir. Su título es "Loorna Doone" y sus intérpretes, Bárbara Hale y Richard Greene. Las acción trascurre en la Inglaterra del siglo XVII, pero los artistas actúan con temperamento de hombres de nuestros días. Las aventuras son ingenuas y hasta candorosas. Los buenos, después de mil peligros, vencen a lo malos. Pero como técnicamente la cinta está bien hecha y el technicolor es excelente, se pasa un rato entretenido y hasta agradable.

D. FRESNO RICO

ROSTROS DEL TEATRO

Irene López Heredia, nuestra primera actriz de "alta comedia"

Decir que Irene López Heredia es una de nuestras más ilustres actrices no sería más que repetir una frase estereotipada. No reflejaría la verdadera personalidad de una de las más gloriosas artistas teatrales de todos los tiempos.

Irene López Heredia es una de las pocas que se han resistido a la tentación del cine. Nunca ha querido renunciar a ser una actriz teatral y ha preferido los escenarios a la popularidad que concede el «plato».

La insigne actriz ha estrenado numerosas obras de don Jacinto Benavente y debe ser considerada como una especialista en el género de «alta comedia». Su elegancia innata, su finura de matiz en la dicción y en el gesto, la habrían permitido triunfar, sin duda, en el cine. Pero el Teatro absorbió toda su vida artística y durante muchos años, lo mismo en Madrid que en provincias, el nombre de la López Heredia estuvo aureolado con el más alto prestigio en el difícil arte de la interpretación escénica.

"LEPE", el actor de la voz cavernosa

Pocos actores cómicos españoles superarán en popularidad al famoso «Lepe» muy conocido en Palencia donde actuó en muchas ocasiones desde que comenzó su carrera teatral.

«Lepe» lleva muchos años enrolado, como figura insustituible, en la Compañía del Teatro Martín, de Madrid, al lado de los saladísimos Cervera y Heredia, que con él componen un trío de «ases» de la gracia al servicio del género de la revista en el que se han especializado por exigencias del público.

El popularísimo actor cómico fué en su juventud excéntrico y malabarista y trabajó con Luis Esteso. La revista le captó como caricato de gracia personalísima y, desde entonces, puede decirse que «Lepe» no ha hecho otra cosa que hacer reír como «feo» al lado de «vedettes» y vicetiples.

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre (Modelos únicos). Presc. Facultativa
ORTOPEDIA PALENTINA
Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1816

Se anuncia la boda de Bárbara Stanwyck con un joven de veintidós años

"Mamá" Vivien Leich no pudo asistir al "debut" artístico de su hija

Ava Gardner prefiere las veladas hogareñas a los clubs nocturnos

La relatividad como teoría científica es algo que, sin duda, debe preocupar escasamente a las "estrellas" más famosas de la cinematografía mundial. Sin embargo, en estos últimos tiempos se han producido algunos hechos que hoy recojo para demostrar que la relatividad es norma en la vida de no pocas figuras encumbradas de la pantalla.

Después de haber demostrado que ante el verdadero amor la edad es cosa relativa, Ginger Rogers se casó con el francés Jacques de Bergerac, que nació quince años más tarde que ella. Los ecos de esa "novela rosa" no se han extinguido aún en Hollywood cuando han empezado ya a circular insistentemente los rumores que presentan como próxima la boda de Bárbara Stanwyck con Bob Wagner. La ex esposa de Robert Taylor llegó a este mundo veintitrés años antes que el que se señala como su futuro marido. En los clubs nocturnos y en los centros de diversión más concurridos de Hollywood se ve con frecuencia a Bárbara con su acompañante de 22 años y los "íntimos" de la pareja aseguran que no pasará mucho tiempo sin que se celebre el enlace matrimonial de los dos enamorados. Algunos comentaristas han tratado de sacar las consecuencias de esa predilección que manifiestan las primeras damas hollywoodenses. Alguno se ha atrevido a afirmar humorísticamente que estas bodas constituyen un decidido intento de rejuvenecer a los cuadros de actores de Hollywood, abriendo la puerta a los muchachos para que substituyan a los que fueron los compañeros de "promoción" de sus esposas. No hay que olvidar que Ginger Rogers fué quien "presentó" en la sociedad de la cinematografía mundial a su flamante marido Jacques Bergerac. Otras siguieron su ejemplo y hoy no se duda

GINGER ROGERS

de que Bárbara Stanwyck trata de conseguir, para su protegido la misma preeminencia.

LOS 19 AÑOS DE SUZANNE HOLMAN

Entre el sumario de noticias que reflejan la relatividad existente en la vida de las artistas, hallamos otra novedad que confirma nuestra opinión. Suzanne Holman, la hija de Vivien Leigh, ha debutado, a sus 19 años, como actriz en el Phoeniz Theatre, de Londres. Este acontecimiento teatral congregó a numerosas personalidades de la cinematografía y del teatro, pero se registraron algunas ausencias especialmente desagradables para la joven Suzanne. Su madre se halla enferma en el hospital de Surrey bajo los efectos de una dolencia nerviosa producida por el exceso de trabajo. Su padre, el primer marido de Vivien, Mr. Leigh Holman tampoco se hallaba presente porque interviene directamente en los preparativos de las fiestas de la Coronación. El actual esposo de Vivien Leigh, Lawrence Olivier, está en Roma cumpliendo compromisos artísticos. En medio de esa soledad, inició su carrera artística la hija de la actriz a la que aún se confían con frecuencia papeles de adolescente. "Mamá Leigh" debe de sentirse orgullosa de su hija que muchos no conocían, no atreviéndose a suponer que la "damita" fuera madre de una joven tan crecidita.

"EL HOGAR TIENE ENCANTOS INSUSTITUIBLES" DICE AVA GARDNER

El de Vivien Leigh es un ejemplo de relatividad de edades como lo es de fama a realidad, el caso de Ava Gardner que actualmente, después de haber terminado con Clark Gable la filmación en Africa de la película "Mogambo" se encuentra en Londres. La considerada por todos sus admiradores como la "mujer fatal" por excelencia, no frecuenta los lugares apropiados para su fama. Aunque parezca sorprendente, una de los primeras visitas que realizó en Londres, acompañada por su compañero de trabajo Clark Gable, fué a la Cámara de los Comunes. Desde una tribuna especial presenciaron ambos los debates en la vieja cuna del parlamentarismo. Es posible que quienes tan acostumbrados están a interpretar comedias quisieran conocer el verdadero desarrollo de los dramas políticos como un espectáculo más.

En este periodo de descanso que Ava está pasando en Londres, en unión de su esposo Frank Sinatra, sus jornadas son tan hogareñas que no pocos de sus seguidores han quedado sorprendidos ante la disparidad existente entre la "estrella" y la mujer. Las fiestas y las veladas las celebra el matrimonio Gardner en su propia residencia o en la de sus amigos los Attenborough. Ante lo que algunos consideran un "viraje" en las costumbres de Ava, un periodista le ha preguntado si ya no le gustaba ser "estrella" en su vida privada. "Me gusta ser "estrella" —dijo— por diversas razones. Entre otras, porque gano más dinero, vivo mejor y dispongo de más tiempo que cuando trabajaba como secretaria. Sin embargo, no quiero olvidarme de que soy una esposa y de que el hogar tiene encantos insustituibles".

(Una exclusiva de MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

Lucía Bosé, aunque parece una "supervampiresa" es una muchacha tímida

Antes de dedicarse al cine fué dependienta de una pastelería y debe su carrera a haber sido elegida "Miss Italia"

Para nadie que haya visto la deliciosa película italiana «Tres enamoradas» ha podido pasar desapercibida la presencia en el lienzo de la bellísima estrella Lucía Bosé, que interpreta en el film el papel de la atractiva modelo del chico de la furgoneta.

—¿Era ésta la primera vez que Lucía Bosé se asomaba a la pantalla?

—No. Lucía Bosé no pertenece al grupo de los artistas incorporados a los Estudios italianos casualmente, para intervenir en el rodaje de películas neorrealistas, ni tampoco es una recién llegada, puesto que ya tiene varias cintas de calidad en su haber.

—Dicen que Lucía Bosé es una muchacha perteneciente a una distinguida familia romana.

—Dicen, pero no lo es. La verdad es que antes de comenzar a trabajar en el cine, la joven estrella era dependienta de una pastelería, y ni remotamente había pensado en que su porvenir estaba en los Estudios. Pero le animaron a que se presentase al concurso de belleza del que habría de salir «Miss Italia», y Lucía Bosé quiso saber si era tan bella como sus amistades decían, no dudando por ello en presentarse.

—¿Fué elegida «Miss Italia»?

—Era lógico, a pesar de que al concurso se presentaron muchachas verdaderamente excepcionales. Pero la distinción innata de Lucía deshizo la igualdad que se había producido entre los miembros que componían el Jurado.

—¿Qué giro tomó después su vida?

—El que es normal en Italia, donde todas las ganadoras del máximo galardón a la belleza femenina tienen asegurada su incorporación al cine. La gran personalidad de la adolescente beldad llamó la atención del director De Santis, que le dió el papel de protagonista en el film «Pascuas de sangre».

—¿Y debutó en el cine sin pasar por esos cursos preparatorios de los que ningún actor se libra en Hollywood?

—En los Estudios italianos eso no se estila. Además, Lucía Bosé pudo demostrar que era una mujer inteligente, dotada de un temperamento poco común.

—Parece muy joven... ¿Qué edad tiene?

—Las referencias biográficas dicen que veintidós años.

—¿No tiene parecido con alguna estrella del cine norteamericano?

—Por su corte de cara, por su porte y por su elegancia, se parece bastante a Patricia Neal.

—¿Quién supera a quién?

—Yo creo que nadie supera a nadie. Patricia es una de las mujeres de mayor personalidad del cine norteamericano, y Lucía lo es del cine europeo.

—¿Es soltera o casada?

—Por ahora, soltera. Estuvo enferma de algún cuidado durante una larga temporada y esto retrasó sus planes sentimentales.

—En la vida real, estas mujeres, tan favorecidas por la suerte, tienen que resultar insoportables.

—Lucía Bosé, a pesar de parecer una «supervampiresa», es una muchacha tímida, con un espíritu de colegiala que no puede ocultar. La estrella, que, después de su actuación en «Roma, hora once», había anunciado que se retiraba definitivamente del cine, es hoy una de las cinco estrellas más cotizada de Italia, junto con Silvana Mangano, Lina Lollobrígida, Silvana Pampanini e Irene Papa. Muchos críticos la llaman en sus referencias «alguien» y los operadores piensan que si todas las señoras o señoritas del cine italiano tuvieran el garbo y la desenvoltura de Bosé, la mayoría de los problemas estéticos del séptimo arte quedarían resueltos rápidamente.

—De ella, ¿qué películas nos quedan por ver?

—Aparte de las dos mencionadas, ha intervenido en «Dinamita», «Crónica de un amor» y «La dama de las camelias», con la que ha vuelto al cine, después de su grave dolencia y cuya actuación ha de permitirle cruzar las fronteras cinematográficas de Italia e instalarse definitivamente en las pantallas del mundo.

—Bien lo merece Lucía Bosé...

DEL VALL

¡Mire...! Aquí está su
PHILIPS
Radio
1953

APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL "TIO CARLOS"
Canjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips.
DISTRIBUIDOR:
BLANCO Y VEGA
Mayor, 2
PALENCIA
VENTAS CONTADO Y PLAZOS

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómprelas en CASA MARTIN
Mayor, 86. — PALENCIA

CESAREO GONZALEZ, el "Colón" del cine hispano

Reproducimos a continuación algunos párrafos del artículo de Angel Camblor en «La Voz», de Montevideo:

«Se encuentra entre nosotros Cesáreo González, conquistador de nuevos y dilatados campos para la cinematografía de España: Nuevo Colón del cine de la Madre Patria. Su nombre polariza en estos momentos todos los ambientes de las pantallas locales, y su presencia espiritual y física colma simultáneamente mil lugares. Lo hemos seguido y lo hemos pulsado. Es un corazón con alas. Argos para el panorama y brisa para las multitudes. Enamorado del arte que cultiva, su viaje a través de estos pueblos va abriendo brechas, borrando incomprensiones, elevando emociones, despertando esperanzas. No sabemos qué fuerza dominante lleva oculta. Llega, mira y vence. No teníamos cine hispano, pues no es contar existencia tres películas por cada cien que se exhiben. Y salvo alguna excepción muy rara, aquellos films sólo podían observarse en salas de menos cuantía.

CESAREO GONZALEZ

Cesáreo González logra aplaudir sus producciones en grado amplio, exige y obtiene para el cine hispano patrocinios notables, y el folklore y la vida de España pasan a las salas de mayor jerarquía. Como aquellos conquistadores ciclópeos del siglo XV, abre caminos y echa bases a una era de relación fraternal que el buen cine genera, fomenta y desarrolla, como no puede hacerlo hasta la fecha factor alguno técnico ni humano. Cesáreo González tiene vuelo de águila y garra de león, conoce el camino y sabe a dónde quiere ir.

Bing Crosby, a su llegada a Madrid, se muestra poco amable con los periodistas

Los periodistas y fotógrafos madrileños que suelen entrevistas a los astros y estrellas de Hollywood que llegan a la capital de España, se han enfadado con Bing Crosby. El popular actor —cantante de cine y radio— sufrió un retraso en su viaje, lo que obligó a los reporteros a una espera de seis horas, y cuando al fin hizo su aparición el hombre calvo, de dura mirada, de ojos azules, que es el señor Crosby, se encontraron con la más descortés de las negativas.

—Estoy cansado... Déjenme en paz... No me da la gana en decir nada... fué lo único que escucharon de sus labios entre codazos y empujones.

El artista se metió en el ascensor y no dijo nada más, sin acceder a los cinco minutos de interviú que todos le suplicaron en aras de la popularidad.

Al día siguiente dijo algo más: que se marcha a Sevilla, que visitaría el Museo del Prado y que todas las semanas impresiona canciones en cinta magnetofónica para que sus admiradores de América no padezcan el desconsuelo de no recrearse con su voz.

Cree también Bing Crosby que España es un país con grandes posibilidades cinematográficas y ha visto algunas de nuestras películas... aunque no recuerda sus títulos. Cuantos han conocido a Bing están conformes en que es todo menos un hombre simpático y amable.

En España hay un asiento de cine por cada doce habitantes

Según un folleto que ha publicado el Sindicato Nacional del Espectáculo para difundirlo en el Festival Internacional de Cannes, existen en España 4.083 cinematógrafos, a los que se añaden 669 más que funcionan al aire libre durante las temporadas veraniegas. Los cines de instalación permanente, con un total de dos millones doscientas mil localidades, pertenecen a dos mil quinientas ciudades y pueblos; según el último censo de población resulta que hay un asiento en un cine por cada doce habitantes. El cincuenta y tres por ciento de los locales corresponde a la zona marítima o periférica del país, repartiéndose el cuarenta y siete por ciento restante en el interior.

Por lo demás, hay once estudios que se dedican a producir películas en España: siete en Madrid y cuatro en Barcelona. El total de escenarios o «platós», según el argot profesional, que comprenden estos once estudios es de veintisiete. El más amplio estudio es el de la C. E. A., de Madrid, con seis escenarios.

Hay en España diez laboratorios para el manipulado técnico de las películas, así como ocho estudios dedicados exclusivamente al doblaje de las producciones extranjeras, y, con tanta frecuencia, a la sincronización de algunas cintas españolas.

Hace pocos años se han creado también dos fábricas de película virgen, una en Aranjuez y otra en Sopeñamo (Burgos). Hasta ahora se limitan a la fabricación de película cinematográfica positiva, así como material radiográfico y fotográfico de alta sensibilidad.

El promedio de coste de la producción española puede cifrarse en dos millones de pesetas cada película de tipo nacional, y en cinco millones cada superproducción.

TEATRO PRINCIPAL

En su temporada teatral de grandes espectáculos
presenta a la
Gran Compañía de Zarzuela, Opera, Operetas y Sainetes

ASES LIRICOS

El sábado 25 de Abril de 1953

A LAS 11 DE LA NOCHE
con la zarzuela del maestro Sorozábal

La Tabernera del Puerto

cantada por el mejor cuarteto de cantantes de España

ANGELINES ALVAREZ, ESTEBAN ASTARLOA, FLORENCIO CALPE y ALEJO QUERALTO

El acontecimiento lírico del año

ABONO.—Ha quedado abierto un ABONO, cuyas condiciones pueden verse en programas y en la taquilla de este Teatro.

PANTALLA INDISCRETA

La educación de los hijos en la vida errante de los artistas cinematográficos

"Mamá" Tierney enseña a su hija lo que significa ser actriz.-La hija de James Mason, personaje precoz

Por Alfredo VILAR

La existencia trashumante de los artistas de la cinematografía, impone a su vida familiar especiales características. La necesidad de cumplir contratos o de filmar películas en el extranjero los obliga a abandonar con frecuencia el hogar durante periodos más o menos prolongados. Es cierto que esta realidad da lugar en no pocas ocasiones a rumores, aprovechados con fines publicitarios, sobre sus veleidades, sus excentricidades o su predisposición a cambiar de cónyuge. Una de las parejas que más han favorecido la circulación de esos rumores es la formada por Ava Gardner y Frank Sinatra. Mientras ella vive en España una temporada turística, él permanece en California filmando películas, en espera de volver a prodigar su voz desde los escenarios, empezando su jira en Londres durante las fiestas de la Coronación, para proseguirla después en París, donde se presentará por primera vez.

Hoy, sin embargo, no quiero hacer comentarios reiterativos sobre un tema frecuentemente en las páginas de los periódicos. Voy a referirme a un aspecto de la vida familiar de los artistas que se olvida, porque publicitariamente no tiene importancia. A pesar de todo, hay que reconocer que ofrece un innegable interés. Se trata de la formación que reciben los hijos de las «estrellas» en ese incansable vagar por el mundo a que le someten los viajes de sus padres.

LA CURIOSIDAD DE LA PEQUEÑA TINA

Gene Tierney ha llevado por primera vez con ella en un viaje al extranjero a su hijita Tina, de cuatro años de edad. Así ha empezado la pequeña Tina a entrever el mundo en el que se ha hecho famosa su madre. Gene Tierney está rodando en los estudios londinenses la película «The Day's Mischief». Cada vez que se traslada al estudio o regresa, Tina asaetea a su madre con las más diversas preguntas nacidas de su curiosidad por cuanto le rodea. «Tina sabe que soy algo que se llama actriz—ha dicho Gene Tierney—. Me ha preguntado qué es una actriz y para darle una definición comprensible para ella, le he dicho: «Tú sabes cuánto te gusta correr de un lado para otro por los pasillos del Ritz. Pues bien, mamá hace eso durante todo el día».

Hace unos días, Gene Tierney llevó a su hijita a ver una película, en la que intervenía ella. La pequeña no se mostró impresionada al ver aparecer a su madre en la pantalla, lo que agradó a la actriz. A pesar de ello, Gene ha decidido mantener alejada a su hija de los estudios cinematográficos, pues la experiencia le ha demostrado que estas visitas no benefician a la infancia.

GENE TIERNEY

En sus declaraciones, Gene Tierney ha dicho: «Lo que me preocupa es tener que trasladar constantemente a Tina como tengo que hacer ahora al iniciar la jira por Europa. No creo que esto la perjudique. Mi madre siempre me dijo que los artistas circenses llevaban, a sus hijos, en sus viajes y con ello no les hacían ningún daño».

LA PEQUEÑA PORTLAND MASON ES UN GRAN PERSONAJE

Otra niña que sigue el incesante caminar de sus padres, es Portland Mason, la hijita del famoso astro James Mason, que está actualmente en Hollywood filmando varias películas. Antes de que él termine su contrato en Norteamérica, su esposa, la actriz Pamela Kellino, ha decidido regresar a Londres, en unión de su hijita. Contrariamente con lo que le ha ocurrido a la hija de Gene Tierney, que se mantiene alejada de los reflejos de la popularidad de su madre, la pequeña Portland Mason se ha asomado ya, con gran precocidad, en la tribuna de personajes famosos. A su llegada a la capital británica ha posado con extraña maestría ante los fotógrafos de Prensa, iniciando unos pasos de danza y cantando. Después de haber sido fotografiada, hizo también declaraciones para decir que su mejor amigo es Josie Chaplin y que su película favorita es «Oliver Twist» que ha visto ya unas treinta veces en la residencia de Buster Keatón, que era donde vivía la familia Mason en Beverly Hills. En su casa los Mason tenían un aparato proyector de 16 mm. y la pequeña reclamaba con insistencia que se le ofrecieran reiteradas proyecciones de «Oliver Twist».

Después de haber hablado la hijita, intervino la madre para decir que llevan siempre con ellos a la pequeña Portland porque les gusta verla crecer. La famosa actriz Pamela Kellino no solamente habló de su hijita sino que se extendió y presentó unas observaciones hollywoodenses que constituyeron una visión singular de la vida en la Meca de la cinematografía.

«En Hollywood —dijo Pamela— la mujer caza al hombre» En cuanto a la masa masculina no la dejó en muy buen lugar pues dijo que allí «hay muchos hombres que se pasan horas enteras dedicadas a conocer la moda y cuidar su atuendo, no faltando las prolongadas estancias ante el espejo». El narcisismo hollywoodense no podía quedar mejor expuesto en menos palabras.

(Una exclusiva de MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

MADERAS PAJARES

DARSENA DEL CANAL

Liquido existencias maderas, a precios de origen, por traslado industria a local propio

HOY, MAÑANA Y SIEMPRE
sus compras en
CASA SALAMANCA

ESTRELLAS

Verónica Lake se cortó la cabellera

Verónica Lake ganó su popularidad con las melenas que se hicieron famosas en el mundo entero y que impusieron una moda en el peinado femenino.

La fotogenia de la «estrella» resultaba indudablemente expresiva con el complemento peculiar de su cabellera cayendo en sedosa catarata sobre el óvalo de la cara. Esto es lo que dió a Verónica una definida personalidad. Y ya se sabe la importancia que tiene para una actriz de cine no parecerse a las demás.

El éxito más popular de la famosa «estrella» fué tal vez su película «Me casé con una bruja», filmada cuando se encontraba en la cúspide de su fama. Después... Verónica Lake se cortó su cabellera y desde entonces puede decirse que su celebridad ha ido en declive. ¿Residiría en el cabello, a semejanza de Sansón, el secreto del éxito de la bella Verónica Lake?

ZINKA KUNTZ, protagonista de un argumento real de espionaje

Ahora que están de moda los reportajes y las películas de espionaje, vuelve a adquirir actualidad la personalidad novelesca de la célebre soprano de Opera, Zinka Kuntz.

Hace dos años, Moscú acusó a la famosa cantante de la Opera de Nueva York de ejercer espionaje a favor del Gobierno de Belgrado.

El dictador Tito, divorciado al menos en apariencia del «Kremlin», suele recibir las visitas de esta mujer extraña. Zinka Kuntz ha vivido algún tiempo casi como dictadora entre las esposas de los ministros de Tito y se dice que después marchaba a Estados Unidos para vender los secretos de la política comunista.

He aquí una cantante de ópera cuya vida puede servir de argumento real para un «film» de espionaje.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 184-186. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

La "Fiesta del Libro" en Palencia

Misa en N. S. de la Calle y brillante acto literario en la Escuela del Magisterio

Con diversos actos se ha celebrado en nuestra capital la "Fiesta del Libro". Por la mañana, a las once y media, en Nuestra Señora de la Calle y bajo la presidencia del Gobernador civil y del Patronato Provincial para el Fomento de Archivos, Bibliotecas y Museos, tuvo lugar una misa en sufragio de los literatos españoles fallecidos, a la que asistieron profesores y alumnos de los Centros de Enseñanza.

A las doce y media, en la Escuela del Magisterio se verificó un acto literario, en el que tras una breve introducción musical a cargo de las alumnas de tercero, el culto profesor del Centro, don Eduardo Rodríguez Pérez, pronunció una elocuente y documentada conferencia sobre el cautiverio de Cervantes en Argel, siendo muy aplaudido.

Seguidamente, el Coro de la Escuela, dirigido por la también profesora doña Matilde Vicente, interpretó varias canciones españolas del siglo XVI, una de ellas —¿A quién contaré mis quejas?— armonizada por el antiguo organista de nuestra Catedral, don José Larrea. La delicada labor de la señorita Vicente y sus alumnos y alumnas, fué premiada con una calurosa ovación.

Puso broche de oro al acto el Director de la Escuela y Canónigo de Nuestra S. I. Catedral, don Antonio Hijosa, exaltando la Biblia como libro por excelencia, norma de ascética y fuente de inspiración para escritores sagrados y profanos. Fué también muy aplaudido.

Patronato Provincial de Archivos, Bibliotecas y Museos

Gran certamen artístico-literario entre maestros y estudiantes

Por acuerdo de este Patronato Provincial, en sesión de 17 de Abril de 1953, presidida por el Excmo. señor Gobernador Civil-presidente, para celebrar la Fiesta del Libro en el corriente año, con reparto de premios a los maestros y estudiantes de Enseñanza Media, Escuela del Magisterio, Seminario y Enseñanza Profesional, se abre un Concurso, patrocinado por el Excmo. Sr. Presidente don Jesús López-Cancio, el Excmo. señor don Buenaventura Benito, presidente de la Diputación y el Ilustrísimo señor alcalde don Ricardo Cidad, en el que podrán tomar parte maestros nacionales y alumnos matriculados en cualquier Centro docente de la capital y provincia, con sujección a las siguientes bases:

Primera: Se establecen los siguientes grupos de concursantes, temas y premios:

a) Para maestros nacionales, tema: "Vida de Cervantes relatada a los niños". Premio: 300 pesetas y catálogo monumental de Palencia. Primer accésit, 300 pesetas. Segundo accésit: 150 pesetas.

b) Alumnos de Enseñanza Media, tema: "El sentimiento patriótico en Cervantes".

c) Alumnos del Seminario, tema: "El sentimiento religioso en Cervantes".

d) Alumnos del Magisterio, tema: "Cultura literaria de Cervantes".

e) Alumnos de Formación profesional, tema: "La Geografía peninsular en el Quijote".

Premio a cada tema: 300 pesetas.

Segunda. Los trabajos serán originales, vendrán escritos a máquina o en letra clara, por un solo lado, sin firmar; llevarán un título o lema, que se repetirá en sobre cerrado que contengan los datos personales y Colegio o Escuela del autor. Serán enviados en un sobre, también cerrado, a la Secretaría del Patronato, sita en el Museo Arqueológico Provincial, en el Palacio de la Excma. Diputación de Palencia, con la contraseña escrita: "Para el Certamen de 1953". El plazo de entrega de trabajos termina a las doce de la mañana del día 12 de septiembre de 1953.

Tercera: El fallo del Jurado se hará público en el Salón de Actos del Instituto "Jorge Manrique", uno de los primeros días de octubre, que la Superioridad designe para apertura del curso escolar 1953-54 y los alumnos y maestros premiados recogerán allí mismo el premio.

Cuarta: Los trabajos premiados quedarán de propiedad del Patronato y los no premiados podrán ser retirados de la Secretaría del Patronato, durante un mes después de la publicación del fallo.

Quinta: Los miembros del Jurado no serán profesores de ninguno de los Centros, cuyos alumnos participen en el Concurso.

Palencia, 23 de Abril de 1953. — La Secretaria, María Luisa F. Noguera.

Fiscalía Provincial de Tasas de Palencia

COMISION PARA LA VENTA DE VEHICULOS AUTOMOVILES INCAUTADOS

El día 11 de Mayo de 1953, a las 17,30 horas y en los locales de esta Fiscalía Provincial de Tasas, sita en Teniente Velasco, número 1, segundo, se celebrará la subasta de un lote de vehículos, compuesto de un camión marca "Issota-Frachini", tipo D-70, motor Diessel, matrícula CO-6538, y un coche turismo marca "Nash", tipo Sedán, matrícula M-36029, con el 10 por 100 de rebaja sobre el precio que figura en el acta de tasación aprobada y demás condiciones que figuran en los pliegos correspondientes; los que podrán ser examinados en la Secretaría de esta Fiscalía provincial, todos los días laborables de diez a catorce, hasta las doce horas del día 9 de Mayo próximo, en cuya fecha quedará cerrada la admisión de proposiciones.

El lote de vehículos podrá ser examinado los días laborables, de diez a trece horas en el garage central de don Félix del Paso, de esta capital.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Palencia, 23 de Abril de 1953. — El Presidente de la Comisión, Rosendo DE LA TORRE LOPEZ.

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA

Martínez de Azcoitia, 1, primero

PALENCIA

Letras de luto

En Población de Arroyo ha fallecido cristianamente don Mariano Pérez Acero, persona de afable y bondadoso trato que por su laboriosidad y honradez supo captarse el aprecio de todo el vecindario. A su desconsolada esposa doña Marcela Gutiérrez, hijos don Julio y doña Teodomira; hija política doña Teresa Sánchez; hermana doña Eugenia Pérez, hermanos políticos y demás respetable familia, expresamos nuestro más sentido pésame.

Deportes

En Alar, satisfechos de su equipo

El domingo 19, se desplazó la Unión Deportiva Alar, para jugar su segundo partido de campeonato, teniendo por adversario, uno de los equippos más potentes del grupo: la U. D. Saldaña.

Dadas las circunstancias de alineación, había pocas esperanzas de triunfar, ya que por causas imprevistas, no pudieron alinearse el estupendo delantero centro Teodoro y el habilidoso rematador interior izquierda Corral, quedando la línea delantera completamente desarticulada con reservas, no preparados para estos encuentros difíciles.

La consigna fué mantener el partido a base de la excelente defensa formada por Blanco, Somonte y Chevís, muy bien secundada por los volantes Pallarés y Gato y retrasar a Cuqui, dejando la delantera a base de Albillo, con Miguel Angel, Palacios y Crespo.

La táctica dió un resultado positivo y los seguidores del Alar, quedaron satisfechísimos de la estupenda actuación de su equipo, ya que salieron en plan de víctimas y cuajaron un gran partido, habiendo sido felicitados los directivos, por la mejor marcha y dirección del club, que hace, que después de haber conquistado Alar, en dos años seguidos, el triste primer puesto «empezando por la cola», ahora trata de tú a los equipos que gozan de fama en este Torneo de la Zona Norte.

El público de Saldaña, vió el partido con una tonelada de nervios, pues se le escapaba el triunfo de las manos, alentando en todo momento (sobre todo la afición femenina) a los suyos, pero con deferencia y respeto deportivo a los de Alar. Todos se daban cuenta que aparte de estar jugando un partido de campeonato, se enfrentaban en noble lid, Saldaña y Alar del Rey, dos viejos y buenos amigos, que desde hace 25 años tienen establecidos grandes afectos y lazos de amistad, que un partido de campeonato no puede romper.

A las once de la noche, la Directiva del Saldaña había organizado un banquete, como homenaje a sus jugadores, por los éxitos conseguidos en el Campeonato de aficionados en la Zona de Palencia. Este homenaje le hicieron extensivo a los jugadores y directivos de Alar.

El banquete tuvo un color de simpatía sin límite, reinando durante todo el tiempo, una gran alegría, aderezada con frecuencia, por la intervención de varios espontáneos divos del cante, que lo hicieron de maravilla.

A la hora del café, el delegado del equipo de Alar que en aquel momento ostentaba la representación de toda la afición alarense, leyó unas sentidas frases de gratitud, frases que fueron saludadas por una salva de aplausos por los 140 asistentes al acto.

De esta manera, se puede gozar viendo partidos de campeonato, como este de Saldaña y Alar. Desde un principio, hay que encauzar la afición por el camino de la concordia.

Y hasta el domingo, que veamos saltar al campo de El Soto, al excelente conjunto de Guardo, que tan ampliamente derrotó al Barruelo.

Luis Fraile de Manterola

VILLARRAMIEL

MERCADOS SEMANALES

LOS VIERNES

INAUGURACION EL 1.º DE MAYO

LIBRE DE IMPUESTOS

Inauguración de un curso de Avicultura y Cunicultura en Itero de la Vega

HA SIDO ORGANIZADO POR LA S. F.

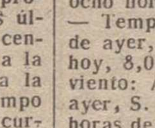
ITERO DE LA VEGA. — El jefe local del Movimiento, acompañado del Sr. Cura Párroco, Alcalde, Concejo del pueblo, Cabildo de la Hermandad, profesora de la Escuela de Orientación Rural de Aranjuez, delegada local de S. F., Regidora de la Hermandad de la Provincial de Palencia y otras autoridades, ha inaugurado el Curso de Avicultura y Cunicultura en la Local de Itero de la Vega que tendrá una duración de 30 días.

Este primer contacto con el pueblo campesino de Itero y con sus problemas rurales, que durante estos últimos años experimentaron varios centenares de mujeres incorporadas a la S. F. de la Falange, hace ver a la Hermandad de la Ciudad y el Campo la necesidad de organizar estos cursos para capacitar a la mujer campesina en estas industrias rurales para elevar su vida en todos los órdenes; pero no sólo había de incluirla en sus Planes de Formación en este aspecto práctico, sino atendiendo también a la educación cultural, religiosa, política y familiar indispensable a toda mujer. — Basilisa GARCIA, Regidora Local de Prensa y Propaganda.

DIETARIO

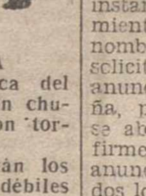
Viernes, 24 de Abril de 1953

SANTORAL: Santos: Fidel de Sigmaringa, mártir; Eufrasia Pelletier, fundadora; Sabas, Alejandro, Eusebio, Neón, Leoncio, Longino, mártires; Melito, Gregorio, Honorio, obispos; Egberto, pb.; Bova, Doda, vírgenes. (Misa: San Fidel. Color: Rojo).



Sale el sol a las 5,24 horas y se pone a las 19,3 horas. Sale la luna a las 14,46 horas y se pone a las 3,2 horas. Luna llena, el día 29.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 694,2; a las ocho horas de hoy, 696,4. — Temperaturas: Máxima de ayer, 15,8; mínima de hoy, 8,0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, S. S. W.; a las ocho horas de hoy, S. S. F. Lluvia, 5,7.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Exceptuando Levante, Cuenca del Ebro y Cataluña, se produjeron chubascos que en ocasiones fueron tormentas, en toda la Península.

Tiempo probable: Continuarán los chubascos extendiéndose muy débiles a Levante y Baleares.

La electrificación de la línea Alar-Santander costará 200 millones de pesetas

El plan general de la Renfe importa 12.661

El plan general de reconstrucción de la RENFE, declarado de urgencia y cuyo importe es de 12.661 millones de pesetas, según datos que publica el periódico «Ya», comprende la renovación y revisión de seis mil kilómetros de vía por un valor de 2.000 millones de pesetas; mejoras y ampliaciones de estaciones por cuatrocientos cuarenta y seis millones; adquisición y reconstrucción de locomotoras Diesel, de maniobra, así como de automotores de la misma marca y eléctricos.

Se reconstruirán también las comunicaciones especialmente los equipos de alta frecuencia, teléfonos selectivos y centrales automáticas, así como la señalización luminosa en unos trayectos y mecánica en otros, enclavamiento de estaciones, adaptación de señales al nuevo código e instalaciones especiales y bloqueo en varios trayectos. Se prepara la electrificación de mil cien kilómetros con subestaciones, material motor, y elementos auxiliares, subestaciones móviles y depósitos de máquinas eléctricas. Todo esto costará más de dos mil millones de pesetas.

En el plan reformado en febrero de 1952, se aumentan, como complemento al préstamo americano para electrificación de Manzanares a Córdoba, ciento catorce millones para electrificación de las líneas de Miranda a Bilbao y a Alsásua, con anticipo de los organismos públicos de Vizcaya, que la RENFE devolverá; doscientos millones para la electrificación de la línea Alar-Santander, también como anticipo, cien millones.

Sesión en el Ayuntamiento

Acuerdos de la Permanente

A las ocho de la noche se reunió el miércoles la Comisión Permanente del Ayuntamiento bajo la presidencia del Alcalde don Ricardo Cidad López-Francos y con asistencia de los miembros de la misma señores Pérez de Guzmán, Martínez Mediavilla, Ortega Bravo, Valderrábano Villegas, García Pelayo, Fernández Durán y Ortega Matilla, asesorando el Secretario de la Corporación señor Urgelés de las Heras y el Interventor señor Pérez Rodríguez.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior se aprueban la relación de facturas por un importe de 3.321,40 pesetas y de nóminas de personal por servicios extraordinarios por un total de 6.422'43 pesetas.

OBRAS.—Se concede licencia para efectuar las obras que habían solicitado a don Eovaldo Blanco, don José Ibáñez, doña Mercedes Junco, don Germán Salvador y a don Angel García.

—Por doña María Casas se solicitó con fecha 25, en instancia que tuvo entrada en fecha 27 de marzo, licencia para determinadas obras. Como con la misma fecha del 25, se formulaba denuncia contra dicha señora por estar efectuando obras sin licencia, comprobándose por el señor Aparejador municipal la importancia de éstas, y aceptando el informe de la Comisión de obras, se acuerda imponerla la sanción de dobles derechos y la multa de 200 pesetas.

—A don Juan Payo por haber comenzado la construcción de una vivienda sin licencia ni presentación proyecto y plano correspondiente, se acuerda ordenarle la paralización de dichas obras e imponerle la multa de 200 pesetas.

HABITABILIDAD.—Se otorga a don Rafael y don Braulio Urbón licencia de habitabilidad de la vivienda del centro del piso tercero de la casa en construcción sita en Avenida de Manuel Rivera número 17.

ANUNCIOS.—Con ocasión de una instancia presentada en el Ayuntamiento por don José Olaguibel en nombre del Hotel «Jorge Manrique» solicitando licencia para instalar un anuncio, cuyo dibujo y texto acompaña, por el señor Alcalde-Presidente se abre debate para adoptar criterio firme por la Permanente para los anuncios en general. Intervienen todos los señores Tenientes de Alcaldes, y después de amplia y muy detenida deliberación, se acuerda, por mayoría de votos;

Primero—Fijar el criterio firme de no permitir en lo sucesivo la colocación de ningún anuncio nuevo en las columnas de la Calle Mayor.

Segundo—Ratificar el acuerdo de la sesión anterior en el sentido de que se autorizarán anuncios en la Calle Mayor que vayan adosados a las paredes de las casas, previa aprobación de fascimil del mismo y texto

En consecuencia de estos acuerdos, se deniega lo solicitado por el señor Olaguibel, que pedía colocar un anuncio en una de las columnas, y por estimar, además, que el diseño presentado no es adecuado.

ARBITRIOS.—Aceptando propuesta del señor Interventor de Fondos, se acuerda hacer responsable a doña Encarnación Ausín de los arbitrios de Usos y Consumos que dejaron de satisfacer don Segundo Marcos y don Alejandro Fuentes por la confitería que tuvieron instalada en la casa número 212 de la calle Mayor, como adquirente, por traspaso del local de dicha confitería, en atención a haber sido aquellos declarados insolventes en el correspondiente expediente de apremio y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 30 del Reglamento del impuesto de Consumos de Lujo, importando dichos arbitrios por los años 1948-49 y parte del 1950, la cantidad de 22.506'88 pesetas.

ESTABLECIMIENTOS. — Accediendo a lo solicitado por don Luis García Conrat, se acuerda ampliarle la licencia que se le concedió el 21 de enero último para la apertura de un establecimiento de Abacería en la casa número 17-19 de la calle de Burgos, para una tienda de ultramarinos, satisfaciendo la diferencia de arbitrios.

NOMBRAMIENTO.—Aceptando la propuesta de la Presidencia se acuerda designar cargador del Matadero Municipal, con el simple carácter de temporero, a don Eloy Alvarez Valbuena, en la vacante producida por incorporación a filas de Nazario Encinas.

FESTIVAL TAURINO.—Se concede a don José Díaz Portillo un concierto para el pago de los impuestos de lujo para un espectáculo cómico-taurino que proyecta celebrar en la Plaza de Toros el 3 de mayo próximo, cifrándolo en la cantidad de 2.250 pesetas.

PENSION. — Se concede a doña Luisa Alonso, viuda del funcionario que fué del Ayuntamiento don José Atienza, la pensión de 4.889'98 pesetas anuales, o sea el 30 por ciento del sueldo que disfrutaba aquél en el momento de su jubilación, y con efecto desde el primero de abril.

INSTANCIA DESESTIMADA.—Por los fundamentos que contiene el informe del Director de la Banda Municipal de Música, se desestima instancia en la que los profesores de segunda interinos, Santiago Bellota Molina y León Tricio Gutiérrez, solicitaban la reforma del acuerdo adoptado en sesión del 8 del actual, por el que se les expulsó de dicha Banda por abandono de servicio.

PLUS VALIA.—Se rectifica la liquidación del impuesto de plus valía liquidado a don Isaac y don Julián Rodríguez González, el 18 de marzo último, rebajándolo a la cantidad de 1.578'02 pesetas.

SEPULTURA A PERPETUIDAD. —Le es concedida, según solicitaba a don Domingo Alonso en el nuevo Cementerio.

SE RESUELVE EL CONCURSILLO DE LA HUERTA DE GUADIAN. Seguidamente se procede por el señor Alcalde Presidente a la apertura de los dos únicos pliegos presentados en el concursillo abierto para el arriendo de la Huerta Guadián para la celebración de bailes en la temporada de 1953. Se examinan por la Permanente ambos pliegos, y se acuerda otorgarlo a favor de don Carlos Domingo Merino, en la cantidad de 30.500 pesetas, y demás condiciones que se especifican en el pliego de condiciones.

TOROS.—El señor Alcalde informa a la Permanente de las conferencias que ha celebrado con el empresario de la Plaza de Toros de nuestra capital, señor González Vera, tomando el acuerdo la Permanente de ratificar el acuerdo adoptado por la Presidencia en este asunto en cuanto a los festejos taurinos a celebrar, y que coinciden con la información que a este respecto adelantaba DIARIO-DIA en su último número.

Después de estudiar y aprobar algunos otros asuntos de personal y orden interior del Municipio, se levantó la sesión a las diez y cuarto de la noche.

Rincón ameno

CHACHARAS

Consejo Superior Taurino

Otra vez andan a vueltas
con la fiesta nacional,
y siguen las opiniones
sobre la necesidad
de crear un organismo,
con el fin de asesorar
a nuestras autoridades,
además de vigilar
y defender su pureza
de una forma radical.
Y yo, sigo con mis trece:
¿Quiénes van a costear
los gastos de ese Consejo,
o cómo quieran llamar
al organismo de marras?
Porque es que antes de opinar,
convendría que este punto,
de una importancia vital,
lo quedaran aclarado
para a nadie equivocar.
Alguno, en su fuero interno,
esta pregunta se hará:
¿Quién la vela en este entierro
a éste le ha podido dar?
Pues, amigos, me la ha dado
el bueno del sacristán,
que no pasa porque el precio
de la entrada, suba más.

P. PIERA

«A GRANDES MALES...»

—Soy el inquilino de al lado y vengo a pedirles la mano de su niña.

Los papás: ¿Para cuándo han fijado la boda?

—Nada de boda. Sólo quiero la mano y así tendrá que dejar de tocar al piano y podré dormir tranquilo.

JEROGLIFICO

Número 99:
LOS HAY EN LA NUEVA CALLE

B
h h h - h
5
¡Auxilio!

La solución en el número próximo.

Solución al Jeroglífico num. 98: DEL CANADA

ADIVINANZA

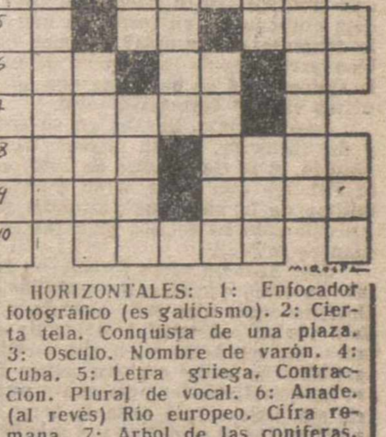
Número 268:

Ardo, pero no de amores;
Soy pícaro manzanero,
Atronador, aguacero,
Bien me hallo con los pastores,
mal me quiere el caballero.

(Sol. al núm. 267: La carta misiva)

CRUCIGRAMA

Número 928 Por MIROSPA



HORIZONTALES: 1: Enfocador fotográfico (es galicismo). 2: Cierta tela. Conquista de una plaza. 3: Osculo. Nombre de varón. 4: Cuba. 5: Letra griega. Contracción. Plural de vocal. 6: Anade. (al revés) Río europeo. Cifra romana. 7: Arbol de las coníferas. 8: Algunas. Antiguamente: raro. 9: Rusiente. Astillas. 10: De la naturaleza del hueso (plural).

VERTICALES: 1: Personaje bíblico. Valle italiano. Animal parecido al bisonte. 2: De pelo cano. 3. Caminas. En la parte inferior. 4: Esclavo de los lacedemonios. Demostrativo. 5: Ciudad de Gerona. 6: Nombre de varios emperadores de Alemania. Ciudad de Portugal. 7: Recuento de los ganados. Plural de vocal. 8: Partícula material pequeñísima. 9: Alimento. Nota. Fiera.

Solución al Crucigrama núm. 927:

HORIZONTALES: 1: Felón. 2: Aser. Beca. 3: Rezo. Orán. 4: Galón. 5: eM. Ar. Neo. 6: Tos. Ta. Lo. 7: Novel. 8: Sebo. Asno. 9: asaT. Vías. 10: Ramal.

VERTICALES: 1: Mar. Et. Sal. 2: Sermones. 3: Fez. Sobar. 4: Eroga. Vota. 5: Arte. 6: oboL. Alava. 7: Nerón. Sil. 8: Canelina. 9: Pan. OO. Osa.

UN OBSEQUIO PARA TODOS LOS BOLSILLOS Y DE TODOS LOS PRECIOS

CASA SALAMANCA

Vida Sindical

HERMANDAD SINDICAL LOCAL DE LABRADORES Y GANADEROS

NOTA DE INTERES.—Todos los viticultores de este término municipal que precisen alguna cantidad de sulfato de cobre y azufre para el tratamiento de sus viñedos, deberán personarse en estas oficinas al objeto de retirar el correspondiente vale.

Igualmente deberán hacerlo aquellos agricultores que precisen garbanzos para siembra o algún sulfatador para las atenciones de sus explotaciones.

Estas presentaciones habrán de hacerse dentro de los diez días de publicada la presente nota, como máximo.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.—El Prohombre, Gregorio Castrillejo.

anuncios por palabras

SEGADORAS y guadañadoras en las marcas «Arieta» y «Trepat». Máquinas especiales con peine danés y ruedas de goma. Son máquinas perfeccionadas con montaje especial y baño de aceite. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

ARROBADERAS. Cultivadores, gradas, arados diferentes tipos y repuestos en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

FUNCIONARIO ofrécese para trabajos oficinas, tardes libres. Informes, esta Administración.

SE NECESITA asistenta mantenida. Informes. en esta Administración.

¡OPORTUNIDAD! Por ausencia, se traspasa comercio mixto, magnífico rendimiento, con vivienda. Informes: «Casa Martínez». San Cebrián de Campos.

SE VENDE traje de niña de Primera Comunión. Cirilo Tejerina, 5.

SE NECESITA obrero entendido, para carro de bueyes para el transporte. Fábrica de Yesos «La Castellana». Dueñas.

CARNICEROS: Vendo corderos gordos, precios afinados. Vicente Marcos. Carrión de los Condes.

SE ALQUILA bodega y local. Valentín Calderón, 30, segundo.

SE VENDEN bidones de 200 litros, de 400 y de 6. Para tratar, Bernardino Moro. En Cisneros (Palencia). Encargado de carreteras.

SE ALQUILAN dos locales propios para cocheras o cualquier negocio. Eras Santa Marina, junto a la fuente. Antonio García, Casas del Parque, 19. Palencia.

POR COMPRA de trilladora, se vende una elevadora grande, de Francisquillo y motor Berna, 3 H. P., o sin él. En Magaz. Adán Dueñas.

VENDO dos novillas recién paridas, primero y segundo parto; yegua cuatro años, 7 dedos o cambio por vacas leche. Veridiano Alonso. Magaz.

SE VENDE mula media edad, 3 dedos, excelente delantera, a toda prueba. En Valle de Cerrato. Paulina Manchón.

SE VENDEN por no tener guarda, dos yeguas, una con cría mular y otra próxima a parir y una noria seminueva. José Cayón. Población de Campos.

SE VENDE alternador trifásico de 15 kilovatios, 1.000 revoluciones, 50 periodos y 3.000 voltios. Informarán, Fábrica de Harinas. Bustillo de la Vega.

SE VENDEN 2 carros, uno de par y otro de varas a medio uso, en Naveros de Pisuerga. Atilano Ortega.

CORREAS de cuero, goma y lona y trapezoidales, transmisiones, poleas, cojinetes, básculas. Almacenes Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

PLACAS para tejados, depósitos, canalones, tuberías y accesorios caolita. Precios interesantes. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

TRANSPORTES 2.000 kilos, 3 pesetas kilómetro. Avisos, Taller Eléctrico Santos. Detrás de Correos.

VENDO vestido comunión completo, Razón, frutería Merche. Simón Nieto.

SE VENDEN cuatro vacas abocadas a parir y se cedería cuadra y vivienda. Informes, Antonio Maura, número 2.

CHICA necesito sabiendo algo de cocina, buen sueldo, no se presenten sin informes. Teniente Velasco, 8, tercero.

VENDO dos carros de bueyes seminuevos. Amando Vega. La Vid de Ojeda.

SE ARRIENDA alfalfa. Panaderas, 22, segundo.

TRASPASO tienda ultramarinos, bebidas, amplio almacén y vivienda, en Torrelavega. Transportes Helguera. Teléfono, 91.

SE VENDEN 2 terneras para suero. Doctor Caneja, número 24. Palencia.

VENDO máquina segadora «Ajuria», seminueva; 100 cántaros de vino superior; un carro de par, medio uso. José Duréntez. Villamuera de la Cueza.

TRAJE Comunión niña, se vende. Colón, 29, primero.

SOLAR buen sitio, véndese. Informes Mosaicos «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26. Palencia.

POLLITAS, dos, tres y cuatro meses «Leghorn Blanca». Bragado. Calle Santiago (Frente Fábrica Nacional). Palencia.

SE VENDE carro bueyes en buen uso. Para verle y tratar, en Prádanos de Ojeda. Luis Vallejo.

RADIOS resto temporada pasada, con grandes descuentos hasta día 15 de mayo. Agencia Hispano Olivetti.

VENDO corta de alfalfa. Teógenes Guijas. Huerta el Cura. Carcavilla.

CAMAS, colchones nuevos, piano de cola, vendemos. Razón, Administración.

SE TRASPASA industria céntrica en Venta de Baños. Razón, esta Administración.

TRACTORES, arados y cultivadores para tractor, remolques, arrobaderas, arados fijos, giratorios, brabant, bisurcos, todos con vertederas «Triplex», material avícola, piezas de recambio. Almacenes Pinacho. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial, José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

POLLITOS Castellana Negra y Leghorn Blanca. Todos los días. Alta selección. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

CUCCIOLO montado en bicicleta especial, véndese. Harinera Franco, S. L.

NECESITO mujer para la cocina fija y chica 16 a 18 años, atender niños. Hotel Castilla.

NECESITO chica sepa algo modista. Manflorido, 17.

REGISTRADORAS nuevas «Hugin»; también compro y cambio usadas. Concesionario Uribarri. Gimeno, 24. Teléfono, 2152. Burgos.

DELEGACION Regional de Seguros, desea nombrar Subdirector Provincial, no importa desconozca Seguros, se les formaría profesionalmente. También aceptaría ofertas profesionales, Inspectores Productores, personas activas, grandes beneficios. Escribid dando referencias, señor Manzano. Calvo Sotelo, 18. Valladolid.

VENTA 54 hectáreas en cinco parcelas, con casa labor, en Boada de Campos. Razón, R. Castrillo. Castromocho (Palencia).

VENDO 60 cabezas lanares, 30 emparejadas, 15 borras y 15 borros, a escoger. A tratar, S. Pedro Cansoles (Palencia). Jacinto Pablos.

SE VENDE motor de gasolina 2 HP., y un carro de vacas medio uso. Tratar, en Dueñas. Anastasio Ovejero.

TRASPASO local. Informes, Obispo Lozano, 20.

VENDO cerdos. de todos los tamaños. Paredes de Nava. Las Nevillas.

VENDO jaulón para recría canarios, tres jaulas, lavabo, filtro, sillón, jugueteros, máquina picar carne, zafra 138 litros, Mayor, 50.

LAVABOS, inodoros, cocinas. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

D. A. P. A. Compañía Defensa Criminal necesita representantes y agentes capital y provincia. Magníficas condiciones. General Mola, 87.

TRACTOR «Ferguson» y trilladora «Ajuria», seminuevos, vendo. Rodríguez Bueno. Bordadores, 5. Madrid.

NECESITAMOS Delegados Provinciales, Comarcales y locales, para venta Superfosfatos y Abono, con garantía. Escribir: «Suministros Agrícolas». Apartado, 248. Salamanca.

REMOLQUES especiales para agricultores, tracción mixta; ruedas aire, nuevas. Tipo 5 toneladas. 28.000 pesetas. Entrega inmediata. Julián Alvaro Sánchez, Goya, 11. Teléfono, 3761. Valladolid.

VENDO cafetera exprés rectangular, moderna, cuatro portas, dos calderas. Vilda. Carrión.

DIAMON T, especial, 5 toneladas, caja y cabina a estrenar, reparación general, impecable, vendo. Señor Ramos, en Carrión.

MAGNIFICO autocar «Unic», 12-14 asientos, vendo o cambio por camión. Garage España. Segovia.

SE VENDE coche «Buik», con servicio público. Tratar, Francisco Calvo. Aguilar de Campóo.

SE NECESITA muchacha para la cocina. Mayor, 14.

SAL EN BOLAS, sal fina, sal de Torrevieja. Hijos de Alejandro Ortega.

EN SECRETO... Su vecina da a sus pollitos y gallinas Galliol. Premiado en varias exposiciones.

GRUPOS de riego, aventadoras, arados, gradas, cultivadores y toda clase de Maquinaria Agrícola. Hijo de Clemente Alonso. Osorno.

VENDO motor gasolina para riego, 2 HP., seminuevo. Allende el Río, número 7. Leandro Tejedo.

SEÑORA sola, sitio céntrico, admitiría dos señoritas, niñas o niños, con informes. Razón, Administración.

SE NECESITA chica de servicio. Avenida República Argentina, número 11, entresuelo, derecha.

VENDO 30 ovejas emparejadas. Gregorio Caminero. San Martín del Valle.

VENDO 38 ovejas con cría, 18 borras. Otilio Sastre. Villapún.

«LUBE» como nueva, véndese, barata. C. Aragón. Husillos.

BICICLETA, vendo, «Orbea». Casas Hogar, 3, 3.º.

VENDO tres mulas media edad, de 5 a 7 dedos. Antonino Garrachón. Frómista.

VENDESE vestido Comunión, niña. Eduardo Dato, 10, 1.º.

VENDO mula media edad, 5 dedos, toda prueba. A. Meneses, Grijota.

CRIADO labranza, necesítase, por año, a mantención. Feliciano Gútiez. Villalobón.

VENDO noria nueva, en Respenda de la Peña. Vidal Morante.

EL QUE HAYA recogido una gabardina-abrigo en el tren del sábado, desde Frómista a Reinosa, si desea entregarla lo haga al señor Nogales. Factor estación Frómista, quien le gratificará.

VENDO máquina aventadora-ensacadora, grande, número 7. Guillermo León. Paredes de Nava.

VENDO furgoneta o cambio por coche pequeño. Auto Refrigeración O. Fonseca, núm. 1.

HALLAZGO reloj pulsera. Se entregará su dueño, en Colón, 42, 3.º, de una a tres.

SE VENDE semilla de alfalfa, 200 kilogramos. Para tratar, con Frutos de los Bueis. Becerril de Campos.

SE VENDEN 30 cancinas, 12 con lechazo y 18 pariendo. Inocencio Herrera. Autillo de Campos.

SE VENDE máquina segadora «Ciervo», beldadora, guadañadora «Trepa» y doscientos cántaros de vino. Jesús Gago. Mazuecos.

COFRADIA de San Antonio de Padua. Se saca a concurso la plaza de criado-muñidor de esta Cofradía, admitiéndose instancias hasta el día 30 de los corrientes. Informes, en esta Administración.

A los 50 años del nacimiento de José Antonio

PERFIL DEL DIA

Arquetipo de la raza

Hoy, día 24, cumpliría José Antonio 50 años, si la revolución roja, que él se anticipó a denunciar proféticamente, no nos lo hubiera arrebatado cuando sólo tenía treinta y tres. En su testamento expresó con la mayor elegancia cristiana ante la muerte, el deseo de que su sangre fuera la última derramada en luchas fratricidas. Hoy, después de diecisiete años, hay perspectiva suficiente para afirmar que se ha cumplido su hermoso deseo.

En esta efemérides, queremos entrar un poco en la biografía de este hombre, arquetipo de la raza, cuyas virtudes él entrañó de manera suprema.

En sus relaciones familiares y sociales, como estudiante, soldado, jurista, periodista, orador, político, jefe y camarada, la ejemplaridad de su vida y de su muerte de católico y español, ha transcendido al rumbo histórico de la Patria.

José Antonio era jovial; se cuentan de él mil anécdotas felices. Pero quizá aquella muerte moral en que la ingratitud o la injusticia de mentalidades oscuras, había sumido la heroica labor de su padre, infiltró en su ánimo desde pequeño, como una santa ira; una ira no pecaminosa, no podrida, sino una ira hija de la verdad y de la justicia. Es quizá por entonces cuando nació en su espíritu el profundo anhelo que tenía mandato de reivindicación. Reivindicación de memorias y hechos heróicos al servicio de España y reivindicación para España de los espacios abiertos, cumbres, honorables y gloriosos que por su historia y por sus hechos ecuménicos al servicio de la Humanidad, la pertenecían.

José Antonio hizo los estudios de Bachillerato entre los años 1912 y 1917. En su expediente académico, no hay indicios claros de una vocación precoz, como tampoco en su expediente universitario, excepto en el curso y el Doctorado, donde se puede columbrar ya al futuro abogado.

Aunque, por la tradición militar de su familia, por su temperamento y por sus principios, parecía predestinado a abrazar la carrera de las armas, José Antonio no se dedicó a ella. Para él, la milicia no era una carrera, sino una manera de entender la vida. El arquetipo de español con que soñaba, estaba hecho la mitad de soldado y la mitad de monje. En la Universidad José Antonio encontró algo más que la carrera, encontró a sus íntimos amigos y colaboradores, que habían de participar con él en su dramática lucha y heredar después su testamento político, y la Universidad dejó en él unos hábitos mentales y una disciplina rigurosa, pero también una insatisfacción espiritual.

En su discurso de constitución del S. E. U., pronunciado en Valladolid el 21 de enero de 1935, anunció: «Han pasado los días en que se podía ser sólo universitario o poeta o artista. Nuestra época nos arrastra y no nos deja encerrarnos en torres de marfil. ¿Cómo podríamos desentendernos de la tragedia del mundo? Seamos buenos universitarios, pero seamos también partícipes de la tragedia de nuestro pueblo». Exponiendo después, que la Universidad no podía ser una oficina expedidora de títulos, sino un organismo vivo de formación total.

José Antonio, llevaba en su entraña la savia y la esencia del soldado y del luchador. En su discurso fundacional del teatro de la Comedia de Madrid, el 29 de octubre de 1933, aludió al laconismo militar del estilo de la Falange que nacía, a su espíritu de sacrificio y al sentido ascético y militar de la vida que postulaba para su Movimiento, ya que para José Antonio sólo había dos maneras serias de vivir: la manera religiosa y la manera militar.

José Antonio como jurista, no fué un romanista y civilista «a cuadrícula», de estos que tienen mentalidad del servidor impaciente. El estimó el Derecho como algo más elevado y más moral que una agencia de cobro. Esta tónica substancial, noble de entender la vida, la reflejó en su palabra, en sus actos y en sus sacrificios. «Nuestra Revolución —habría de escribir— es la del espíritu contra la materia. De los cuerpos sociales contra las colectividades puramente numéricas. De la nación viva contra la patria sin alma». José Antonio como orador, político, católico, como hombre en suma, fué el prototipo del caballero español con la fe y el ideal cristiano enraizados en su sangre, y dando en ella frutos de espíritu y de vitalidad. Fundador de la Falange, todo lo sacrificó al cumplimiento de los deberes de la suprema Jefatura, incluso su libertad y su vida. Todo su hacer, incluso el de la propia muerte, lo consideró como acto de servicio. Y sirvió siempre, sin sonrojos, porque entendía que servir es ser libre. Fué humilde, que es la virtud sublime. Su carnet de fundador del Movimiento, fué el número 2. Entregó el primero a Ledesma Ramos, porque así lo entendía su justicia y su humildad y su camaradería. Y consideró la vida totalmente en católico. «La interpretación católica —expuso— de la vida es, en primer lugar, la verdadera; pero, también, históricamente, la española. Así, pues, toda reconstrucción de España ha de tener un sentido católico».

Las balas de la anti-España, segaron aquel cuerpo joven en sus florecientes treinta y tres años, pero su presencia y su obra, permanecen, con la permanencia de lo inmortal, en las páginas de la mejor Historia de España y en el corazón y en la memoria de los mejores españoles.

Mensaje de Eisenhower a la Nato

El éxito del programa de esta organización -afirma-es esencial para la paz

París, 23.—El presidente norteamericano ha realizado una acción sin precedentes al enviar un mensaje personal al Consejo del Atlántico, pero tal acción subraya la importancia que concede a que los occidentales no se dejen influir por los «gestos pacíficos» del Kremlin.—Efe.

TEXTO DEL MENSAJE

París, 23. — Texto del mensaje del presidente Eisenhower a la Nato:

«Con ocasión de esta importante reunión, envío al Consejo del Atlántico Norte mis mejores votos personales. Como sabéis, hace tiempo que vengo abrigando la profunda convicción de que el éxito del programa de la Nato era esencial para la paz del mundo y para la seguridad y bienestar de todas las naciones atlánticas. La experiencia ha venido a reforzarme y confirmarme en mi creencia. La Nato se ha convertido en una poderosa fuerza para la paz y en instrumento de duradera cooperación entre los pueblos de la Nato.

«Deploramos el hecho de que las naciones civilizadas se vean obligadas en esta etapa de la historia de la humanidad, a dedicar tan amplia porción de sus energías y recursos a necesidades de la defensa militar. Yo ya he expresado mi esperanza de que en un futuro previsible será posible dedicar parte de estas energías y recursos a fines más constructivos. Yo sé que esto puede lograrse si todas las naciones cooperan sinceramente en la creación de las necesarias condiciones para una paz duradera. Ahora bien, hasta que se asienten firmemente las condiciones que hagan posible una paz genuina, sería ua falta de cordura por nuestra parte engañarnos a nosotros mismos sobre los peligros con que nos enfrentamos.

Sigue siendo aún tarea primordial de los Gobiernos libres el fomentar una fuerza moral defensiva y económica suficiente que permita asegurar el que se ahorren a nuestra civilización los horrores y la devastación de otra guerra mundial.

«Todos los hombres honrados saben que la N. A. T. O. no tiene intenciones agresivas y que solamente buscamos contar con fuerzas suficientes para disuadir a otros de lanzarse a una agresión por su parte. No podemos permitirnos el lujo de contentarnos con menos.

«Al comenzar sus sesiones esta reunión, existe para la humanidad la oportunidad de avanzar hacia una nueva era de paz y de progreso. El que esta oportunidad cuaje en realidad dependerá principalmente de los actos de los otros. Pero nuestra propia tarea está bien clara. Si bien abrigamos en nuestros corazones la esperanza de una paz, sin dejarnos influir por nuestros deseos ni autoengañarnos, hemos de utilizar también nuestra cabeza y nuestras manos para convertir esta esperanza en una realidad viva».—Efe.

"Bienvenido Mr. Marshall" se proyectó anoche en Cannes con bastante éxito

Cannes, 23.—La película española "Bienvenido, Mister Marshall", fué proyectada anoche en el festival internacional, con bastante éxito. Algunos críticos utilizan los mejores calificativos en sus informaciones. Los elogios los comparten al lado de los intérpretes, el director Luis García Berlanga, considerado como excelente realizador. El presidente del jurado, Jean Cocteau, declaró al terminar la proyección: "¡Cómo no amar a España después de ver películas como ésta!". Berlanga, el decorador Barden y la artista Lolita Sevilla, recibieron prolongadas ovaciones. Poco antes había sido proyectada la película de corto metraje francesa "Train blanc", de Albert Lamorisse. El guión se basa en la amistad entre un caballo salvaje y un muchacho. Tuvo también muy buena acogida.

Terminadas las proyecciones, se celebró en el Hotel Martínez de Cannes una fiesta organizada por la representación española en honor de las otras delegaciones, artistas, miembros del jurado y periodistas. Esta fiesta es ya tradicional en los festivales de Cannes y constituye una nota de sabor inconfundible. Los vinos, canciones, bailes y trajes típicos españoles contribuyen a crear un ambiente inigualable. Lolita Sevilla consiguió un nuevo triunfo con sus canciones andaluzas. Bailó flamenco sobre un parterre de rosas enviadas de todas las mesas. El productor Cesáreo González actuó de animador de la fiesta que ha sido, si cabe, más brillante que la de años pasados.

La "Fiesta del Libro" EN MADRID

Funerales por el alma de Cervantes en el Convento de las Trinitarias

Madrid, 23. — Organizada por la Real Academia Española se ha celebrado, como es tradicional en la Fiesta del Libro, un solemne funeral en memoria de don Miguel de Cervantes Saavedra, en el convento de las Trinitarias, enclavado en el antiguo Madrid.

Asistieron el presidente de la Real Corporación, señor Menéndez Pidal; el Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; el secretario de la Academia, don Julio Casares, don Eugenio D'Ors, el duque de Maura, el señor González Amezúa y otros académicos y personalidades.

Con este acto, comienzan las ceremonias que se celebrarán hoy en Madrid con motivo de la Fiesta del Libro. En varias calles y paseos se han instalado puestos públicos, en los que se han realizado numerosas ventas que, como es sabido, tienen hoy un diez por ciento de descuento.

En el Instituto "Isabel la Católica" pronunció una conferencia el señor Fernández Collado, sobre "Panorama de la novela española contemporánea". Después se procedió al reparto de varios lotes de libros entre los alumnos. En otros Centros de Enseñanza hubo otros actos análogos.—Cifra.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Escartín convoca a 17 jugadores para la Selección B de fútbol

El 6 de Mayo se enfrentará a Luxemburgo, en Mestalla

Madrid, 23.—El día 29 del presente mes, se celebrará en Zaragoza un partido de preselección del equipo B, dada la inminencia del encuentro Luxemburgo-España, que se jugará en el campo de Mestalla, en Valencia, el día 6 de mayo.

El encuentro se jugará a beneficio de la restauración del templo nacional del Pilar, por deseo expreso de esta Real Federación, que desea contribuir de esta forma en la medida de sus posibilidades a tan importante obra.

Para actuar frente a una selección aragonesa, el seleccionador nacional formará un equipo para el que se han convocado los jugadores siguientes, que se anuncian por orden alfabético:

Porteros: Carmelo (Atlético de Bilbao) y Pazos (Celta).

Defensas: Argilés (Español), Campanal (Sevilla), Marcial (Murcia) y Toni (Oviedo).

Medios: Falin (Oviedo), Riquelme (Sevilla) y Zárraga (Madrid).

Delanteros: Areta (Oviedo), Arteche (At. Bilbao), Buqué (Valencia), Fuertes (Valencia), Manchón (Barcelona), Mandi (Oviedo), Miguel (At. Madrid) y Moreno (Barcelona).

Después de este partido, el seleccionador nacional designará el equipo que el día 6 se enfrentará a la selección A de Luxemburgo.—Alfil.

¡YA LLEGO EL CIRCO HAWAIANO!

Con su cargamento de sorpresas circenses

Una de sus grandes originalidades

EL PERRO QUINIELISTA

Véalo y le pronosticará los posibles resultados del fútbol

EL VOLCAN DEL TROPICO

con

EL HOMBRE DE FUEGO

y algo que no olvidarán:

Los COMICOS más selectos y originales del momento

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

El Caudillo visitó ayer tarde los astilleros de la Empresa nacional Elcano

El gentío le hizo objeto de entusiastas manifestaciones de cariño y adhesión

Sevilla, 23. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado esta tarde los astilleros de la empresa nacional Elcano. A las cinco y media llegó el Caudillo a los astilleros, acompañado del Ministro de Industria, señor Planell. A la puerta fué saludado por los Ministros de Hacienda, señor Gómez de Llano; de la Gobernación don Blas Pérez González; de Obras Públicas, Conde de Vallellano; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; de Comercio, señor Arburúa; Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; el Gobernador del Banco de España, Conde de Benjumea; el Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; Presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes; Subsecretario de Obras Públicas, señor Muñoz Aguilar; de Industria, señor Suárez; Delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Alarcón de la Lastra; el almirante jefe del Departamento Marítimo de San Fernando, almirante Ozamiz; el director de la empresa nacional Elcano, don Jesús Altaro y alto personal de la empresa.

Acompañado de los Ministros y demás personalidades, el Caudillo penetró en el edificio central de los astilleros, donde examinó varios planos y maquetas.

Está previsto para 1958, que estos astilleros tendrán capacidad para la construcción de doce barcos anuales y una necesidad de 1.780 obreros. En esta empresa, se habrán invertido para entonces unos 960 millones de pesetas.

La empresa nacional Elcano es una de las que comprende el Instituto Nacional de Industria, y se ha creado para colaborar al máximo desarrollo industrial de España. Tiene por misión el fomento y creación de una flota mercante nacional de la categoría que exige nuestro comercio y el prestigio de España, que siempre ha sido un país eminentemente marinero.

Los terrenos donde se construyen estos astilleros tienen una extensión de unos trescientos setenta y cinco mil metros cuadrados y están situados en la margen derecha del Canal de Alfonso XIII, que forma el puerto de Sevilla y en las proximidades de la esclusa. En la superficie antes citada, el área de factoría propiamente dicha, es de doscientos ochenta y dos mil metros cuadrados aproximadamente, de los cuales veintiséis mil metros cuadrados se destinarán a talleres. En la actualidad hay edificados doce mil metros cuadrados. El resto, es decir, noventa y cinco mil metros cuadrados, se destinan a la construcción de viviendas para el personal del astillero, y a campos de deportes y jardines.

El valor de todas estas obras asciende a unos noventa y seis millones de pesetas.

Después de recorrer detenidamente las dependencias del astillero y de oir las explicaciones de los técnicos, S. E. abandonó el edificio y se dirigió al Instituto de la Grasa, dependiente del Patronato Juan de La Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El Caudillo, acompañado de los Ministros y demás personalidades, fué recibido a la puerta del edificio por el Ministro de Educación, señor Ruiz-Giménez; el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José María Albareda; el secretario general del Patronato «Juan de La Cierva», señor Lora Tamayo; el Rector de la Universidad, señor García Oviedo; el presidente del Consejo Técnico del Instituto, señor Pinar y Miura; director del mismo, señor Martínez Moreno, investigadores y demás personal facultativo. El vecindario de la barriada de Heliópolis, que se había estacionado frente al Instituto, que iba a ser inaugurado por el Jefe del Estado, hizo objeto al Caudillo de un calurosísimo recibimiento.

El Generalísimo entró en el edificio y recorrió detenidamente las dependencias del mismo, escuchando las explicaciones de los técnicos sobre su funcionamiento. Se realizaron ante el Jefe del Estado demostraciones de laboratorio sobre microtracción de grasas hidrogenadas. Luego le fueron mostrados unos gráficos demostrativos de la labor del Instituto de la refinación de los aceites españoles y otros relativos a las mejoras conseguidas en el proceso del aderezo de la aceituna, cuya exportación al extranjero representa un valor anual de veinte millones de dólares en lo que se refiere a la provincia de Sevilla, única en España productora de esta importante materia de exportación. Puede valorarse la labor del Instituto en la mejora de este proceso en un diez por ciento de la cifra anterior.

A continuación pasó a la Biblioteca, que es la mejor de España en su especialidad y una de las más completas de Europa. S. E. salió luego a la terraza, desde donde le fué mostrada la planta para la instalación de pilotos del Instituto, que tiene doscientos metros cuadrados de superficie y se destina a pruebas de maquinaria para la industria de grasas.

El Generalísimo estampó su firma en el libro de honor y el señor Piñar y Miúra le hizo entrega de un ejemplar de cada una de las publicaciones del Instituto, artísticamente encuadernadas. Este Instituto de la grasa fué creado en 1947 por el Patronato «Juan de la Cierva», de Investigaciones Técnicas, formando parte de un vasto programa para patrocinar la investigación aplicada en nuestro país.

El edificio consta de cuatro plantas, laboratorios y capacidad para trabajos con toda holgura de hasta sesenta y cuatro personas y posee, además de las instalaciones ya citadas, una magnífica sala de conferencias y otra de inscripción: «El Jefe del Estado español, Excmo. señor don Francisco Franco Bahamonde, insigne propulsor del resurgimiento científico e industrial de España, inauguró este edificio, dedicado al Instituto de las materias grasas y de sus derivados, el día 23 de abril de 1953».

VISITA A LA BARRIADA «ELCANO»

El Jefe del Estado estrechó la mano de todo el personal director del Centro recién inaugurado y se dirigió seguidamente a la barriada «Elcano», en terrenos de cuarto, reanudándose por parte del gentío estacionado en la puerta del Instituto de la grasa, las manifestaciones fervorosas de cariño y adhesión que le fueron tributados a su llegada. Le acompañaban los ministros y demas personalidades de su séquito.

Este poblado, construído por la Empresa «Elcano», consta de ciento tres viviendas para sus empleados y obreros. Los beneficiarios, agrupados en la plaza, hicieron objeto a Su Excelencia de las mismas demostraciones de entusiasmo que le han acompañado a lo largo de su viaje por Andalucía. El Caudillo penetró luego en la capilla, orando ante el altar mayor. Más tarde subió a una tribuna, juntamente con los ministros que le acompañan y procedió a la entrega de las viviendas a los beneficiarios y más tarde recorrió el poblado.

Pasadas las ocho y media de la noche, el Generalísimo abandonó el poblado y se dirigió al Alcázar.—Cifra.

Se aproximan las comuniones

Libros de todos los estilos. Rosarios. Cruces. Cordones y cadenas. Recuerdos de Primera Comunión Estampería fina, muchas preciosidades en modelos para recordatorios.

REGALOS PROPIOS PARA COMUNIONES los puede adquirir en

I. G. DIARIO-DIA

LIBRERIA Y PAPELERIA

Circuló el rumor de que Malenkof había sido asesinado

Roma, 23. — «Il Gionarle d'Italia» publica el «rumor no confirmado» de que había sido asesinado Malenkof. «Esta mañana —dice el diario— circuló a primera hora el rumor de que un barco norteamericano había captado un mensaje incompleto, de una estación de radio no identificada, del que parecía deducirse que había sido asesinado Malenkof». La especie se difundió rápidamente por Londres, París y Wáshington, sin que de fuente alguna se haya confirmado».

Análoga información apareció en la primera edición del matutino «Il Messaggero», pero desapareció de las siguientes.—Efe.

AVELLANA TOSTADA

ESPECIALIDAD

Casa Olegario Fernández

LOS TOROS

Novillada en la Monumental de Madrid

Madrid, 23.—En la Plaza Monumental se ha celebrado esta tarde la novillada que se suspendió el pasado domingo a causa de la lluvia. Los espadas Morenito de Córdoba, Bartolomé Jiménez Torres y Luis Díaz, que hacía su presentación, lidiaron novillos del Vizconde de Garci-Grande, de bonita lámina, bien armados y con mucha casta. Todos fueron aplaudidos en el arrastre y el tercero, bravísimo y noble, premiado con la vuelta al ruedo. Hizo buen tiempo y se registró buena entrada en la parte de sol y floja en la de sombra.

Morenito de Córdoba, con la muleta estuvo voluntarioso. Mató de un pinchazo, estocada y descabello al cuarto golpe. Palmas.

Al cuarto con la muleta hizo faena de aliño y mató de media estocada, una entera y descabello al segundo golpe.

Bartolomé Jiménez Torres, en su primero empezó la faena de muleta con pases por bajo, para sacar luego algunos redondos muy apretados que se jalearon. El novillo dobló después de tres pinchazos, una estocada y dos intentos de descabello.

En el quinto, con la muleta estuvo temerario. Sufrió dos aparatosos revolcones de los que salió ileso milagrosamente. Materialmente metido entre los pitones, sacó redondos muy buenos que se aplaudieron. Mató de un pinchazo y estocada corta. (Ovación y salida al tercio).

El madrileño Luis Díaz tuvo una afortunada presentación. Toreó a la verónica con soltura y gracia y con la muleta lo hizo con temple y mando y entusiasmó al público en unos naturales dados al primero y en varios redondos largos y mandones en el que cerró plaza. A los dos los mató de una estocada entera.. (En el primero hubo petición de oreja, dos vueltas al ruedo, en medio de gran ovación, y salida a los medios, con palmas y pitos finales para la presidencia entre los que solicitaban la oreja y los que estimaban que la decisión de no concederla había sido acertada. En el último cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo a hombros de los «capitalistas» y fué despedido con una ovación grande.—Cifra.

LA CUARTA DE LA FERIA DE SEVILLA

Sevilla, 23. — Cuarta de feria. Unos minutos antes de iniciarse la corrida llovía torrencialmente y hubo de ser aplazada quince minutos. Luego los diestros reconocieron el ruedo con el delegado gubernativo y subieron al palco de la presidencia para dialogar con el presidente, acordando celebrarla. Hubo necesidad de echar unos sacos de serrín sobre el redondel.

La corrida empezó a las seis de la tarde y se lidiaron seis toros de don Antonio Pérez, que estuvieron bien presentados y algunos fueron aplaudidos.

Martorell es aplaudido al torear de capa. En su primero realiza un trasteo inteligente y luego torea por derechazos ajustados. Otros pases de castigo y mata de dos pinchazos, una entera y descabello al segundo golpe. En su segundo, después de un trasteo valiente, en el que aguanta derrotes, saca varios redondos y otras marcas de mucha exposición. Termina con unas manoletinas. Un pinchazo, una estocada y descabello (Ovación).

Calerito, aplaudido al lancear. En su primero torea por ayudados por alto, seguido de varios redondos. Con la izquierda consigue varios naturales y tiene que entrar a matar por que el toro se le agota. Estocada en su sitio. Ovación grande. En el quinto, grande y de mucho poder, estuvo voluntarioso y valiente con la muleta. Sacó algunos naturales y varios redondos que remató con el de pecho. En otra serie de naturales se le empitonado sin consecuencias. Entra a matar y cobra una superior que basta. Ovación.

El Ranchero se luce con la capa y oye palmas. En su primero inicia la faena con tres pases de pecho y después torea por derechazos que remata con uno de pecho. Intenta el natural y sale achuchado. Sigue con la derecha y termina con una estocada buena. Muchas palmas. En el que cierra plaza, después de unos pases de castigo, intenta torear al natural y sale empitonado. Tira a abreviar y mata de dos pinchazos y una en su sitio. (Algunas muestras de desagrado).—Cifra.

El "Landrú" de Londres comparece ante el Tribunal

Se le inculpa del asesinato de cuatro mujeres

Londres, 22.—Una larga fila de curiosos esperaba esta mañana a lo largo del edificio del Tribunal donde John Reginal Christie, «El Landrú londinense», había de comparecer, acusado de haber asesinado a su esposa y a otras personas, de condición modesta, mujeres en su mayoría, se han visto, sin embargo, imposibilitadas de entrar en la sala de audiencia por falta de sitio. Los mismos periodistas y fotógrafos han tenido que luchar por las plazas reservadas a la Prensa.

El furgón de la prisión de Brixton que transportaba a Christie al Tribunal hizo su aparición ante las pesadas puertas de acero del patio del edificio a las nueve y cuarenta de la mañana. Más de cien personas, entre ellas una treintena de fotógrafos, se hallaban situadas en lugares estratégicos; pero el furgón traspasó el umbral del edificio rápidamente y las puertas se cerraron inmediatamente. Un coche de la Policía pasó también al patio, y durante varios minutos los agentes sacaron de él numerosos objetos, como un impermeable, el marco de un cuadro, etc., que figuran entre los objetos «cuerpo del delito».

Detenido Christie el 21 de marzo pasado, cuando vagaba hambriento a lo largo del Támesis, el criminal ha comparecido varias veces, según el procedimiento británico, ante el Tribunal de Policía, y hasta ahora ha sido inculpado del asesinato de su mujer, Ethel Christie, de cincuenta y cuatro años, perpetrado el 10 de diciembre de 1952, y de la muerte de otras tres mujeres: Rita Nelson, de veintitrés años, muerta a principios de enero; Kathlee Maloney, de diecinueve años, a fines de enero, y Hectorina Mac Lenan, de veinticinco años, asesinada el 27 de febrero. Los restos de otras dos mujeres, cuya muerte se remonta a 1949, fueron descubiertos en el jardín de la casa que habitaba Christie, en la plaza de Rilligton.—Efe.

CHRISTIE ESCUCHA ATENTAMENTE AL FISCAL

Londres, 22. — Christie escuchó atentamente cómo el fiscal describía al detalle la forma en que fueron encontrados los cadáveres de cuatro mujeres estranguladas en su propia casa, en Notting Hill.

Tres de las muchachas murieron intoxicadas por óxido de carbono y también por asfixia. La esposa de Christie fué estrangulada y murió de esta sola causa, según dijo el fiscal.

El magistrado Clyde Wilson decidirá si el acusador público tiene suficientes pruebas para procesar a Christie de la acusación de cuatro asesinatos.—Efe.

«SE PONIA FURIOSO Y LAS MATABA»

Londres, 22.—John Christie, acusado como posible estrangulador de cuatro mueres, se describió a sí mismo como hombre apacible, al que las mujeres acosaban hasta que se ponía furioso y tenía que matarlas, según el informe del fiscal público.

Christie escuchó tranquilamente la lectura del informe de la Policía, redactado después de ser detenido el 31 de marzo, como consecuencia del descubrimiento de los cadáveres de cuatro mujeres y de los huesos de otras dos en su casa de Notting Hill.—Efe.

OFREZCO EXCLUSIVA

de venta para la provincia de un nuevo tipo de máquina eléctrica para coger puntos a las medias.

Indispensable disponga de local y señorita para demostraciones y enseñanza.

ROVIRA

Avenida José Antonio, 577. Barcelona

NO ACORTE LA VIDA de sus trajes deslucién-dolos antes de tiempo

Una mancha en un traje puede ser su sentencia de muerte si no se limpia debidamente. Si emplea usted un mal quitamanchas, puede desvanecer el color del tejido, quedando la prenda estropeada, o debilitar las fibras de la lana, disminuyendo su duración. ¡Tenga cuidado!

Para limpiar en seco sus trajes emplee usted REXIL. Es un producto nuevo, científicamente preparado, que limpia instantáneamente las manchas de la ropa y no desvanece los colores ni debilita los tejidos. La suciedad desaparece por completo, y limpiando con él toda la prenda, queda como si se acabara de estrenar.

REXIL es el quitamanchas más moderno y de mayor garantía. Pruébelo.

SE TRASPASA

EN SANTANDER

Por disolución de Sociedad

CENTRICO Y ACREDITADO COMERCIO DE COMESTIBLES

INFORMA ESTE PERIODICO